استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 352 ـ الإثنين 26 يناير 2009 م ـ 29 محرم 1430 هـ ـ ريالان




«فانتازيا» اللعب النظيف في جديد



يكشف سر أبوظبي والبيت الأزرق

خليجي

عجب أشعل شتاء الانتقالات

عربي

البحث عن التعويض شعار «النشامى»

عالمي

هل يحقق غوارديولا الرقم القياسي؟



: الجوهر يستعين بنور وريان والحربي والموينع للتصفيات المونديالية

ضربة البداية

الدوري وخلط الأوراق

مرة أخرى، عاد الحديث عن المتغيرات التي طالت مباريات دوري النجوم ليشغل الواجهة الأولى في الاهتمامات الجماهرية لاسيما بعد الظواهر التي حصلت في الجولة الأخيرة من مباريات الدوري وحصول بعض المتغيرات التي أعادت فتح الباب على مصراعيه أمام اعادة ترتيب المواقع في لائحة الدوري..

فاذا أردنا ان نتوقف عند الصدارة الريانية، فان الأمر يبعث على القلق بسبب التحدي الذي تواجهه هذه الصدارة على أكثر من صعيد وآخرها تحدي المنطلقين الى مواقع المقدمة وهو السبب وحده الذي يمكن المراقب بسببه ان يتوقع حصول أكثر من تغيير..

ليس هذا فقط، بل ان اتساع نطاق التحدي ليشمل أكثر من ناد من بينها السد الوصيف والغرافة والقطراوية وهو الثالوث الذي يحاول اختصار طريق الوصول الى الصدارة الى جانب الخطوات الواثقة التي خطاها الوكراوية باتجاه الاقتراب من المربع لاسيما بعد ان وفر لهم الفوز الأخير على العربي دافعا معنويا كبيرا للاقتراب من دائرة الفرق الكبيرة..

ان المتغيرات بدأت تطرق أبواب الكبار وهذا ما يحملنا على القول إن أكثر من ظاهرة قد تقفز الى الواجهة خلال الجولات المقبلة.



لجنة المسابقات تناقش احتجاجات الأندية في الجولة السادسة عشرة..

تعقد لجنة المسابقات بالاتحاد القطري اجتماعا اليوم الاثنين وهو الاجتماع الذي ستناقش فيه عددا من القضايا المطروحة التي تخللت مباريات الأسبوع السادس عشر من دوري نجوم قطر، حيث تقدمت عدة أندية بتقديم احتجاجاتها على الاحداث التي جرت خلال الجولة الماضية. وكانت أولى الاحتجاجات تلك التي قدمها نادي السيلية بسبب القرارات التي اتخذها حكم المباراة القطري فهد جابر في مباراة الفريق أمام السد، حيث لم يحتسب حكم المباراة ركلة جزاء صحيحة من وجهة نظر نادي السيلية بالاضافه إلى إشهاره البطاقة الحمراء في وجه المحترف الكاميروني إيمانويل إيفا.

أما الاحتجاج الثاني فكان ذلك الذي قدمه نادي قطر على حكم المباراة القطري خميس المري والذي قام بطرد حارس الفريق أحمد خليل، ويرى نادي قطر بأن هذا القرار عار عن الصحة لاسيما وأن خليل لم يتعمد على الإطلاق مسك الكرة بيده خارج منطقة الجزاء ومنعه لهدف محقق للخريطيات في المباراة التي انتهت بفوز قطر بهدفين دون رد. أما الاحتجاج الثالث وهو الذي جاء من طرف نادي الخور والذي يؤكد خلاله بأن حارس مرمى فريقه لم يكن هو السبب الحقيقي في تضييع الوقت ولكن الحكم قام بإنذار الحارس بابا جبريل، لذلك طالب نادي الخور بإلغاء هذه البطاقة.

وآخر الاحتجاجات تلك التي قدمها نادي الجيش من أجل نقل مباراته المقبله أمام النادي الأهلي والتي تندرج في إطار منافسات دوري الدرجة الثانية، وعلل نادي الجيش طلب النقل أن السبب يعود إلى أن أغلب المباريات التي جمعت الفريقين كانت على ملعب الأهلي.

كما سيتم خلال الاجتماع النظر إلى تقرير حكم مباراة الريان وأم صلال مولى حسين بالاضافه إلى تقرير الحكم الرابع فيصل عبدالله ولما جرى في تلك المباراة من احداث كانت خارج المستطيل الأخضر.

الدوحة - استاد الدوحة

وكيل أعمال اللاعب يؤكد مصداقية «استاد الدوحة»:

أخبرت حبيل بعرض الوكرة قبل لقاء الريان بـ «5» أيام!!

أكد محمود أبو إدريس وكيل اعمال اللاعب البحريني علاء حبيل في تصريح هاتفي لاستاد الدوحة من العاصمة البحرينية المنامة انه اخبر اللاعب حبيل بعرض نادي الوكرة قبل مباراة الريان التي جرت يوم الجمعة في الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم بخمسة ايام حيث قمت شخصيا والكلام لبودريس باعلامه بتفاصيل العرض ليؤكد الوكيل مصداقية «استاد الدوحة» والتي كانت انفردت بالخبر في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي..

واشار بودريس الى ان اللاعب تلقى ايضا عرضين احدهما من الكويت والآخر من الامارات للانتقال في فترة الانتقالات الشتوية بعد خوضه للبطولة الخليجية مع منتخب البحرين وأكد بالمقابل ان ادارة نادي ام صلال لن تفسخ عقدها مع حبيل الا في حالة انتقاله الى ناد قطري اخر وفق تفاهم داخلي..

الدوحة - استاد الدوحة

سعد سطام الى فرنسا للعلاج

«استاد الدوحة» تنشر تفاصيل استعدادات العنابي الكبير للتصفيات المونديالية

حدد الجهازان الفني والاداري للعنابي القطري مواعيد الاستعدادات الاخيرة لمباراتي المنتخبين الاوزبكي والبحريني اللتين ستقامان على التوالي في طشقند والمنامة في الثالث والعشرين من مارس والاول من ابريل المقبلين حيث سينتظم لاعبو العنابي الكبير في معسكر داخلي ابتداء من الرابع عشر من شهر مارس على ان يخوض اول مباراة امام الازرق الكويتي في السابع عشر من ذات الشهر ليعاود المنتخب القطري تمارينه حتى خوضه مباراته الودية الثانية امام نظيره السوري في الحادي والعشرين من مارس علما ان السفر الى العاصمة الاوزبكية طشقند سيكون في السادس والعشرين والعودة الى الدوحة في الثامن والعشرين التي سيتم مغادرتها ثانية في الثلاثين والعودة اليها في الاول من ابريل بعد المباراة امام المنتخب البحريني مباشرة.

من جهة اخرى يغادر اليوم الى فرنسا لاعب الغرافة والعنابي سعد سطام الشمري لمتابعة العلاج من اصابة في ظهره وذلك من اجل تحقيق العودة السريعة الى الملاعب.

الدوحة - استاد الدوحة

ماجد محمد والعودة للسيلية

بعد عدة سنوات لانتقاله الى نادي السد عاد ماجد محمد ليلعب في صفوف نادي السيلية على سبيل الاعارة حتى نهاية الموسم الحالي وهو الذي كان قد بدأ حياته في السيلية قبل ان يمثل الفريق السداوي..

وتمثل عودة ماجد للعب مع السيلية الكثير بالنسبة له وهو الذي يسعى من اجل استعادة مستواه بعد ان فقد مركزه الاساسي في الفريق بالموسم الحالي وشارك في عدد قليل من المباريات رغم قدراته العالية في اللعب بالمناطق الامامية.. ماجد الذي كان من العناصر المؤثرة في الفريق السداوي وسجل اهدافا مع المنتخب الاول كان آخرها في مرمى اوزبكستان بتصفيات المونديال حيث من المنتظر ان تكون تجربة في مصلحة العنابي ايضا..

الدوحة - استاد الدوحة

عبر سمسار مغربي.. «المصدر الخفي» يتابع التفاصيل المثيرة:

ديبا يتفاوض سريا مع النصر الإماراتي في دبي...!!





أكد «المصدر الخفي» ان لاعب الوكرة انور ديبا المغربي الجنسية يجري عملية تفاوض سرية مع نادي النصر الاماراتي بدأت عمليا بعد مباراة فريقه الماضية امام العربي في دوري نجوم قطر والتي سافر بعدها اللاعب في اليوم التالي الى مدينة دبي الاماراتية... «المصدر الخفي» اكد ان سفر ديبا الى دبي لم يكن للتمتع بالاجازة فقط بل كان للقاء اطراف من نادي النصر للتعاقد معه وتأتي الصفقة بتدبير من سمسار مغربي له علاقات عديدة في الدوحة.. واكد المصدر ايضا ان ديبا امضى بضعة ساعات في دبي عاد بعدها الى الوكرة وواصل تدريباته مع الفريق بشكل عادي حيث سارت الأمور بتكتم شديد وكان اللاعب في طريقه لدفع الشرط الجزائي بالعقد والبالغ قيمته 350 الف يورو حيث كانت هنالك الكثير من الاطروحات لقيمة عقده الجديد مع النادي الاماراتي قبل ان تحدث بعض الاتصالات مع اللاعب والذي ابدى تخوفه وعاد الى الدوحة لممارسة نشاطه العادي مع الفريق... تجدر الاشارة الى ان اللاعب المغربي كان قد فتح باب الحديث مع ادارة نادي الوكرة قبل فترة من اجل تجديد عقده مع الفريق حيث كان اللاعب يجاهر بمطالبه في التجديد لموسمين قادمين امام زملائه اللاعبين وبصورة كبيرة حيث ظهر ديبا مشغولا بتجديد العقد اكثر من تركيزه للعب وتقديم المستوى المنتظر مع فريقه خاصة وان مستوى اللاعب تباين بشكل واضح من الافضل في بداية الموسم الى العادي في الجولات الاخيرة ومن ضمنها لقاء العربي الذي كسبه الوكرة بهدف الهولندي هيل..

الدوحة - استاد الدوحة

إدارة أم صلال اعتبرت انتقاله مهمة وطنية

جيلي: مجيئ سيبستيان خسارة فنية لصقور برزان

أكد المدرب جيرار جيلي لادارة أم صلال انه على الصعيد الفني يعتبر مجيئ اللاعب سيبستيان سوريا ليس بذي فائدة على اعتبار ان الصقور سيفقدون مجهودات اللاعب محمد موسى الذي سبق له أن اوقف في المباراة الأخيرة مع الريان أفضل لاعب بدوري النجوم واخطرهم على الاطلاق وهو الايفواري امارا ديانييه اضافة الى امكانية فقدان اللاعب علاء حبيل الذي بقدوم سيبستيان لن يستمر مع الفريق على اعتبار ان المهاجم الجديد يرفض الجلوس على دكة الاحتياط.

الى جانب ان سوريا لن يستطيع اللعب مع أم صلال في دوري ابطال آسيا أول ثلاث مباريات وهي الاكثر مصيرية، ادارة أم صلال من جهتها وان كانت قد وافقت على الرؤية الفنية للمدرب الفرنسي الذي اعاد الاستقرار والتوازن للفريق البرتقالي لكنها اكدت لجيلي ان انتقال سيبستيان يسجل تحت خانة المهمة الوطنية التي لا تحسب بمعيار الربح والخسارة بل تحسب بمعيار وطني على أساس ان مشاركة سيبستيان مع أم صلال في دوري ابطال آسيا سيدفع عنه عقوبة الايقاف لثلاث مباريات كان قد تعرض لها في بطولة كأس آسيا 2007 والتي قد تحرمه في حالة استمرارها من المشاركة في مباريات الدور الأول من بطولة كأس آسيا 2011 التي ستستضيفها الدوحة في شهر يناير بعد القادم.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الوكرة يهزم العربي في دوري نجوم قطر بهدف الهولندي ديلانو هيل...

التعليق: قهوة حلوة للنواخذة في ضيافة العرباوية... وزاد حلاها هيل...

القول: المصري أحمد حسام ميدو المنضم لصفوف ويغان يأمل أن يسجل هدفا في مرمى ليفربول في أول ظهور له بزي فريقه الجديد...

التعليق: من المهم أن يبدأ المشوار بهدف لكن الأهم ألا يسجل في مرمى ليفربول ثم ينسى طريق الشباك كما فعل عندما انضم لميدلسبره...

القول: حارس مرمى يوفنتس جيان لويدجي بوفون يؤكد أنه مستعد لمغادرة فريقه إذا تلقى عرضا مثل الذي تلقاه كاكا من مانشستر سيتي...

التعليق: في تلك الحالة عليك أن تعرف كيف تحرس نفسك من العين مثلما تحرس شباكك من الهدافين...!!!

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي - فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم - حسان يوسف - أحمد عليان - علي دبوق - محمد رجب يس - علي محمد صالح

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم - أحمد عبيد - إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم - محمد دبوس - موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي - أحمد شحاتة - محمد جنيدي - حمدي سيد محمد - محمد سالم - اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

أين نحن من هذه الأرقام؟!

لا أستطيع القول انني فوجئت بل فقط بمقدوري الاعلان انني اندهشت عندما علمت مؤخرا ان دخل مبيع تذاكر مباراة استراليا وقطر الكروية في اطار منافسات المرحلة الرابعة من تصفيات مونديال 2010 التي اقيمت في شهر اكتوبر من العام الفائت 2008 قد وصل الى ما يقارب 900 الف دولار اميركي - ليس فقط لا غير - وسبب اندهاشي يعود لكوني قد اجريت لحظة وقوع عيني على رقم المبيع سداسي الخانات مقارنة سريعة مع مدخول اي من مباريات منتخباتنا العربية والخليجية بشكل عام واي من مباريات العنابي القطري على وجه الخصوص.

وقد امتدت هذه المقارنة السريعة لتطال منافسات الاندية لديهم ولدينا والتي اعلم انها في استراليا على سبيل المثال لا الحصر لا يقل دخل اي مباراة عن دخل مباراة رجال العنابي مع ابناء الكانغرو.

وان كان يجب ان اضيف ان مدخول المباراة الاساسي قد فاق المليون ونصف المليون دولار اميركي وذلك بمجرد زيادة حقوق النقل التلفزيوني ولوحات الاعلانات ومع اقتطاع ضريبة الدخل التي تصل في استراليا الى حدود 30 % ومع اقتطاع مصاريف المباراة ونفقاتها ايضا.



احد الظرفاء من العاملين في مجال كرة القدم قال بعفوية بعد ان ذكرت امامه رقم مبيع تذاكر مباراة الاسترالي مع القطري: انه ليس مدخول مباراة واحدة بالنسبة لنا بل انه مدخول يفوق مداخيل مباراة اي موسم كروي باكمله من بدايته وحتى نهايته.

وهنا بصراحة مربط فرس هذه المقالة والذي يتضح اكثر بالتساؤل الاستنكاري التالي: لماذا عندهم ومن مدخول مباراة واحدة لم تمتلئ معها المدرجات عن بكرة ابيها لعدة عوامل يتم التفوق على مداخيل موسم كروي كامل عندنا ولماذا عندهم في مباريات تضم نجما محبوبا واحدا يصل مدخول بيع التذاكر الى اكثر من مليوني دولار اميركي تماما كما حصل عند زيارة لوس انجلوس غالاكسي الى استراليا واللعب مع نظيره نادي سيدني والسبب ان في صفوف النادي الاميركي لاعب محبوب وهو الانجليزي دافيد بيكهام بينما عندنا تجد مباراة واحدة تعج بنجوم كبار من امثال الارجنتيني باتيستوتا والالمانيين ايفنبرغ وباسلر والاسباني هييرو لا يصل رقم مبيعات تذاكرها الى حفنة الاف هذا بالاصل اذا كان هناك بيع للبطاقات.

نعم من واجب الجميع ان نبحث عن السبب الاصلي الذي افرز عدة نتائج بدت بعد ذلك كاسباب تبقى فرعية مهما اطلت برأسها من نافذة الكرة عربية كانت او خليجية او قطرية وذلك حتى نصل الى التشخيص الدقيق الذي يعتبر خطوة اولى على درب العلاج الضروري للمرض الذي اصبح مزمنا.

من المنطقي ان يتساءل اي منا مع بدء رحلة بحثه عن مفتاح الحل التساؤل البريء التالي: كيف يمكن ان تعج مدرجاتهم بالحضور رغم الاسعار العالية لبطاقاتهم عكسنا نحن حيث نصطدم بالعزوف الجماهيري مع ان الاسعار رمزية او حتى مجانية ان كان ذلك على صعيد الاندية او المنتخبات؟.

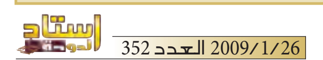
وردا على هذا التساؤل وللدخول اكثر في رحاب البحث عن مكمن الخلل ارد بتساؤل سياسي كان قد طرح يوما اجيب عليه بتحويل التساؤل الى اجابة بليغة وذلك عندما دار حوار بين شخصيتين نوعيتين قال الاول للثاني: كيف يمكن لدولة واحدة وهي اسرائيل ان تهزم العرب وهم 22 دولة ليأتي الرد: كسبت اسرائيل لانها دولة واحدة وهزم العرب لانهم 22 دولة.

وبتصرف اقول ان حضورهم الجماهيري يعود للقيمة الحقيقية الموضوعة لهذا المنتج من قبل صانعيه وعزوفنا الجماهيري يعود بسبب القيمة البخسة او المعدومة لمنتجنا الكروي غير المعترف به اصلا من قبل المعنيين بكراتنا المختلفة انه منتج بل اكثر من ذلك اشك انهم مقتنعون عمليا ان الكرة اصبحت صناعة حتى لو رددوها كالببغاوات في المحافل الرسمية دون ان يتعاطوا معها على هذا الاساس.

يجب ان نحترم منتجنا الكروي كرسميين حتى يتم احترامه من جانب الجمهور الذي يجب ان نحترم ذكاءه فلا يكفي ان نستخدم الشعارات العاطفية والوطنية لجذبهم الى المدرجات فقد ننجح في مباراة او مناسبة او حتى اكثر خلال الموسم الواحد لكننا لن ننجح بل سنفشل لا محالة لباقي الموسم ومن اجل ذلك يجب ان نطلق الفكر الاحترافي بجميع ادواته الضرورية وان نبعد ما امكن كل ما هو هاوٍ عن محيط العقد والربط والا بصراحة ستبقى مبارياتهم بالملايين وستبقى مبارياتنا بالملاليم هذا لو حققت بالاصل الرأسمال المصروف عليًها ولم تقع في الخسارة التي هي سمة مؤسساتنا الكروية المختلفة التي ما زالت تقع في دوامة الاستهلاك والتي لا يفصلها عن رحاب الانتاج الا «برزخ» الابتعاد عن قانون «الون مان شو» والاستعاضة عنه بذهنية العمل المؤسساتي والجماعي.

الكلمة السواء: من يزرع الاحتراف يحصد الملايين ومن تزرعه الهواية تحصده الخسائر.

مدير التحرير



« » لـ « استاد الدوحة » يواصل البحث في مقر الاتحاد القاري

أبوظبي انسحبت رسميا خشية الحرج من ملف الدوحة.. وعادت رسميا باجتماع سري

تواصل «استاد الدوحة» متابعة كل المستجدات التي تطرأ على ملف مقر الاتحاد الاسيوي، بعد ان كانت السباقة وعبر مصدرها الخفي في نشر تفاصيل تلك المستجدات من بابها الى محرابها قبل ان يفتح الاتحاد الاسيوي باب الترشح لإستضافة المقر ونقله خارج العاصمة الماليزية كوالالمبور عطفا على رفض الحكومة الماليزية توفير متطلبات تقدم بها الاتحاد، خصوصا مسألة عدم معاملته كمؤسسة محلية ماليزية، اذ يرى مسئولو الاتحاد انه يجب ان يتم التعامل مع الاتحاد كمؤسسة دولية... ليجد الاتحاد الاسيوي على طاولته عديد طلبات الاستضافة من بينها قطر وسنغافورة وابوظبي ودبي، الى جانب سعي ماليزيا لإبقائه في كوالالمبور...

تقلبات ملف أبوظبي

الجديد الذي توصل اليه المصدر الخفي في ملف المقر، ربما يجيب على عديد التساؤلات التي طُرحت هنا وهناك لتفسير التقلبات التي شابت طلب امارة ابوظبي إستضافة مقر الاتحاد الاسيوي ليصل الى الاسباب التي دعت ابوظبي للانسحاب من السباق بقرار رسمي صدر عن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ثم العودة الى سباق الاستضافة مجددا وبقرار رسمي ايضا...تفاصيل القصة التي رواها المصدر الخفي تقول ان ابوظبي تقدمت بطلب استضافة مقر الاتحاد الاسيوي في شهر اكتوبر من العام الماضي بعد ان انتصرت داخليا على دبي التي كانت قد دخلت سباق الاستضافة، بيد ان رؤية المسئولين في الامارات العربية المتحدة والاتحاد الاماراتي لكرة القدم كانت بتقديم طلب ملف واحد، فنالت ابوظبي الافضلية ودخلت السباق المذكور وحدها باسم الامارات وانسحبت دبي.

الانسحاب المفاجئ.. والعودة السريعة

سارت الامور بعد ذلك في اتجاه حراك فاعل من قبل المسئولين في الامارات لتوفير كل الدعم لملف ابوظبي كي يفوز باستضافة مقر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، بيد ان مفاجأة من العيار الثقيل حصلت اواخر شهر ديسمبر العام الماضي عندما تقدمت ابوظبي بانسحاب رسمي من سباق الاستضافة بشكل يثير الاستغراب، ذلك ان الحماس المنقطع النظير من المسئولين في الامارات ومن قبل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم كان يوحي بالثقل الكبير الذي تم تحضيره للمنافسة على استضافة المقر.. فجاء الانسحاب بمثابة الصدمة لكل المراقبين والمتابعين في القارة..

واذا كان انسحاب ابوظبي الرسمي من سباق استضافة المقر مفاجأة، فإن العدول عن الانسحاب عقب اسبوع واحد وبالشكل الرسمي كان مفاجئا ايضا وبدرجة أكبر من المفاجأة الأولى.

عند المصدر الخفي التفسير

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» تحرك في كل الاتجاهات من اجل الوصول الى حل لغز انسحاب ابوظبي من المنافسة على استضافة مقر الاتحاد الاسيوي المفاجئ، لغز العودة الى السباق بعد اسبوع واحد من الانسحاب، ليصل الى ان اسباب الانسحاب جاءت من الدوحة، اذ ان المعلومات التي وصلت للاتحاد الاماراتي عن ملف الدوحة الضخم الذي تجهزه، والذي رأى فيه المسئولون ملفا لا يمكن منافسته لما فيه من ثقل وتميز كبيرين، ليرتئى هؤلاء المسئولون الانسحاب خشية الحرج جراء الفوارق الكبيرة بين ملف ابوظبي وملف الدوحة.

ولكن يبدو ان قرار الانسحاب عقب صدوره رسميا لاقى العديد من الاعتراضات على شكله اولا قبل مضمونه، الامر الذي تداعى بعده شخصيتان كبيرتان احداهما قارية والاخرى رسمية اماراتية الى عقد اجتماع لمناقشة الامر برمته، فتمخض عن ذاك الاجتماع قرار العدول عن الانسحاب والعودة الى المنافسة على استضافة المقر، فتمت مخاطبة الاتحاد الاسيوي بصدد العودة وتقديم ملف كبير للاستضافة، بيد ان الاتحاد القاري طلب الاكتفاء فقط بكتاب طلب الاستضافة مع تقديم نقاط مختصرة وواضحة توفر المعايير التي طلبها الاتحاد الاسيوي واعلنها سابقا، وهو الكتاب الذي لم يصل بعد، اذ بعث المسئولون في الاتحاد الاماراتي برسالة يطلب فيها العودة الى سباق المنافسة على استضافة المقر، رغم انتهاء المهلة التي حددها الاتحاد القاري لهذا الامر.

حراك قطري سنغافوري.. وإشارات سلبية للبقاء في ماليزيا

حراك قطري ماليزي سنغافوري

هذا وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد ارسل للاتحاد الاسيوي الكتاب الخاص بعرض الاستضافة الذي يتوفر على المعايير التي حددها الاتحاد القاري كشروط لدخول المنافسة على استضافة المقر، وتضمن الكتاب ايضا اضافات اخرى وميزات تقدمها الدوحة للاتحاد القاري من اجل اختيارها مقرا له.فيما شهدت الاونة الاخيرة ايضا حراكا سنغافوريا ايضا على صعيد تعزيز حظوظها في استضافة المقر، اذ اكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان شخصية سنغافورية تم ايفادها الى زيارة الاتحاد الاسيوي بشكل سري وقدمت كتاب تعهد بالالتزام بكل مطالب الاتحاد القاري، حيث جرت العادة ان ترسل سنغافورة موفدين الى الاتحاد الاسيوي بكل ما يخص ملف استضافتها للمقر.

الجانب الماليزي بدوره تحرك ايضا في اتجاه ابقاء المقر في العاصمة كوالالمبور وعدم انتقاله خارجها سيما وانها المدينة التي طالما احتضنت الاتحاد.. بيد ان المصدر الخفي يؤكد بأن المؤشرات تبدو سلبية على مسار بقاء المقر في كوالالبمور رغم الاولوية التي حصلت عليها العاصمة الماليزية من قبل الاتحاد الاسيوي، ورغم تعهد الامير عبدالله بن شاه نائب رئيس الاتحاد الاسيوي حل كل المعوقات مع الحكومة الماليزية التي رفضت توفير متطلبات الاتحاد الاسيوي وخصوصا مسألة معاملة الاتحاد القاري كمؤسسة محلية، من خلال اجتماع للامير عبدالله مع ممثلين من الحكومة، ولكن لا يبدو ان الاجتماع حمل اية اشارات ايجابية في شأن بقاء المقر في كوالالمبور.



محمود الفضلي







طلال البلوشي

طلال البلوشي..

سأكون سفيراً للكرة القطرية في الدوري السعودي

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

البحث عن التجربة الاحترافية المناسبة هدف مشروع يبحث عنه جميع اللاعبين خصوصا اذا كانت لهذه التجربة أثرها في رسم حدود الطموح المشروع في الدخول الى عالم النجومية، ومن هذا المنطلق ننظر الى الفرصة الاحترافية الجديدة التي سيخوضها نجم العنابي ونادي السد طلال البلوشي مع نادي الشباب السعودي لتمثيله على سبيل الإعارة.

فلو كنت مكان البلوشي لنظرت بعين الواقعية الى هذه الفرصة وجعلت منها منطلقا نحو المزيد من النجاح لأكون بحق خير سفير لبلدي في الميدان الخارجي، والأكثر من ذلك تشجيع الإدارة السداوية على قطف ثمارها وجعلها المنطلق الأهم لتحقيق الفائدة الفنية المطلوبة التي يبحث عنها المحترفون خصوصا في دوري خليجي شق طريقه في استقطاب المحترفين الأجانب كالدوري السعودي والذي نجح في السنوات الأخيرة باستقطاب العديد من الأسماء الكبيرة الى صفوفه انطلاقا من تشجيع الأندية على التمسك بالرؤية الاحترافية التي تجعل من مسابقة الدوري المحلي أساس الانطلاق نحو العالمية.

الاحتراف وتطوير المستوى

واذا كان من الثابت ان يتم الربط بين الاحتراف الناجح وتطوير المستوى، فمن المناسب جدا ان تحضر هذه المعادلة عند تقييم التجربة الاحترافية الجديدة مع الشباب، حيث انني لو كنت مكان البلوشي لنظرت الى هذه التجربة من زاوية تأثيرها الفعلي على مستواي ليكون متوافقا مع الطموح المنشود الذي يتمناه كل لاعب سواء على الصعيد الدولي مع العنابي أو على صعيد النادي لاسيما وان نظام الإعارة الذي سأخوض بموجبه هذه التجربة على مدى ستة أشهر سيمنحني الفرصة الكافية للبدء بالخطوة الأولى نحو تثبيت قدماي في سلم النجومية على الصعيد الدولي والسعي لتطوير المهارات التي يتطلبها مركز محور الارتكاز خصوصا في مشواري الدولي الذي تنتظره المرحلة الأهم من تصفيات آسيا المؤهلة الى مونديال جنوب أفريقيا والتي سيكون فيها جميع لاعبي العنابي أمام مهمة استثنائية لعدم التفريط بنقاط المباريات المقبلة، ولو كنت مكان البلوشي، لذهبت اكثر من ذلك من خلال جعل الاحتراف سبيلي لتوفير عوامل الإقناع للجهاز الفني لمنتخب بلدي عبر المزايا الشخصية التي سيوفرها لي على الصعيد الفني والمهاري وعدم تفويت الفرصة أمام اتخاذ أي قرار مسؤول يمكن أن يعود علي بفائدة كبيرة تلقي بظلالها على مستواي الفني الذي يواجه أكثر من تحد شخصي سواء في مشواري مع « القلعة البيضاء» أو مع العنابي الذي أبحث فيه عن أي تميز مشروع.

شروط النجاح وثوابته

ان الجميع يعي حقيقة ان النجاح الذي ينشده المحترفون من أية صفقة جديدة لابد وان يكون مرهونا بوجود العديد من الثوابت والاعتبارات الأساسية في مقدمتها انه مسؤولية شخصية يمكن ان تحقق لصاحبها النجومية والمجد اذا استوفت هذه الصفقة أركانها المطلوبة، وهو ما يجعلني أقول بأنني لو كنت مكان البلوشي لاعتبرت الاحتراف الجديد مسؤولية شخصية لي وأنا في مطلع العقد العشريني من العمر ولأقنعت ادارة السد بموقفي هذا وسعيت من أجل خلق المناخ المناسب أمامها لتشجيع الاحتراف وفق الثوابت المعروفة التي تتيح لغيري من اللاعبين فرصة التواجد في مسابقة خليجية يمكن ان تعود علي بفائدة فنية مميزة في ظل وجود عدد من المحترفين الخليجيين الذين يقاسمونني الطموح ذاته في اللعب للشباب ومن بينهم لاعب نادي الوحدة السعودي أحمد الموسى فضلا عن نجم الأزرق الكويتي وهدافه الواعد أحمد عجب الذي سيلعب للشباب على سبيل الإعارة أيضا بعد سلسلة من المفاوضات بين النادي السعودي وناديه القادسية الكويتي.

ولهذا، فانني – لو كنت مكان البلوشي – لجعلت من التجربة الاحترافية الجديدة منطلقا لتطوير مفهوم الاحتراف والاطلاع على تجربة غير مسبوقة قد تفضي في المستقبل المنظور الى فتح آفاق أوسع مع فريق أكثر شهرة وشأناً، فالكثير من المحترفين الذين طرقوا باب الاحتراف خليجياً بدأوا في تجارب محدودة المعالم ثم نقلهم نجاحهم فيها الى عالم رحب من الآمال الكبيرة والمشروعة وعسى أن تكون هذه التجربة خطوة لطلال لنقله الى ميدان فسيح سيكون العنابي الكبير ان شاء الله أول المستفيدين من ثماره.



بعد أن كانت حكراً على الشباب والأولمبيين في الدورات السابقة..

بطولة الصداقة الدولية تتطلع



يخطط اتحاد كرة القدم إلى أن ترتدي بطولة الصداقة الدولية التي دأب على تنظيمها سنويا منذ عام ٢٠٠٢ ثوب العالمية بداية من العام المقبل بعد أن بقيت محصورة بين المنتخبات الأولمبية والشباب أقل من ٢٠ عاما منذ إنطلاقها عام ٢٠٢٠.

وجاء الإعلان عن هذه النقلة النوعية في مسار هذه البطولة التي رسخت مكانتها وبات لها تاريخ محدد في رزنامة بطولات إتحاد كرة القدم القطري على لسان حمد المناعي عضو مجلس إدارة إتحاد الكرة ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة عقب الإنتهاء من مراسم تتويج المنتخب السوري فائزا باللقب للمرة الأولى في تاريخه في العشرين من يناير الماضي..

ويتطلع إتحاد الكرة إلى أن يستغل الخبرة والتجربة في التنظيم اللتين راكمهما على مدار الدورات الثمانية السابقة من أجل الإنتقال إلى مرحلة ثانية أكثر أهمية وذلك عبر الإرتقاء بمستوى البطولة وفتحها أمام المنتخبات الأولى المنتمية إلى قارات مختلفة من أجل تنويع الطبق الكروي وإثرائه والزيادة في تركيز الأنظار نحوها ومنحها المزيد من الإشعاع الإعلامي..

ويسعى إتحاد الكرة إلى تدعيم المكتسبات الأولية التي تم جنيها من هذه البطولة خصوصا بعد أن باتت بطولة معترفا بها من لدن الإتحاد الدولي لكرة القدم منذ عام ٢٠٠٥.

وفوق هذا فهو يسعى إلى جعلها محطة إعداد جدي للعنابي لنهائيات كأس آسيا التي يستضيفها للمرة الثانية على أرضه في يناير ٢٠١١ بعدما كان قد إستضافها للمرة الأولى عام ١٩٩٨.

تجربة مفيدة لمنتخبات الشباب والأولمبي..

قدمت بطولة الصداقة الدولية على مدار دوراتها السابقة الثمانية التي كانت تخصص إما لمنتخبات الشباب او للمنتخبات الأولمبية خدمات ثمينة لاتقدر بثمن ومنحت الأجهزة الفنية لتلك المنتخبات دروسا وعبرا جليلة في إعداد فرقها وتمكين لاعبيها من فرص مهمة للإحتكاك والتنافس مع أقرانهم خصوصا في ظل التنوع الذي كان تعرفه البطولة بمشاركة منتخبات تنتمي إلى مدارس كروية متنوعة..

وشكلت هذه الدورات محطات مهمة للمنتخبات المشاركة قصد الإعداد لإستحقاقاتها الرسمية..

وبالإضافة إلى ذلك، كانت الدورات السابقة بمثابة المنبت الملائم لميلاد العديد من لاعبي المستقبل الذين برزت إسماؤهم لاحقا وباتوا يشكلون دعامات وركائز أساسية في أنديتهم ومنتخبات بلدانهم لاحقا..

وكانت البطولة الأخيرة الثامنة لمنتخبات الشباب أقل من 20 عاما والتي أسدل عليها الستار قبل أيام قليلة قد توجت المنتخب السوري فائزا باللقب للمرة الأولى في تاريخه بعدما تغلب في المباراة النهائية على نظيره الأوزبكستاني 1 –صفر.

وحل المنتخب الياباني حامل اللقب في المركز الثالث بعد أن تغلب في مباراة الترتيب لتحديد المركزين الثالث والرابع على العنابي 3–1.

ولايزال المنتخب المصري ينفرد بالرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة حيث توج بها ثلاث مرات أعوام 2002 و2003 و2007 متبوعا بالمنتخب الياباني الذي أحرز اللقب مرتين عامي 2006 و2008 وبالمنتخب المغربي الذي أحرز اللقب عام 2004 والمنتخب الكوري الجنوبي الذي ناله بدوره عام 2005.

حقا لم ينجح العنابي في إنهاء حالة الجفاء التي طبعت مسيرته على مدى تاريخ البطولة حيث أنه لم يسبق له التتويج بلقبها وكان المركز الرابع في عامي 2007 و2009 أفضل ماحققه فيها إلا أن ذلك لايقلل من حجم الإستفادة التي يجنيها من إستضافته للبطولة على أرضه.

فبالإضافة إلى أنها منحته فرصة للإعداد والإحتكاك فإنها قد كشفت عن بروز مهاجم صاعد يتوفر على مقومات مهاجم المستقبل الذي يمكن أن تستفيد منه الكرة القطرية هو عادل أحمد الذي توج بلقب أفضل هداف في البطولة بعدما أحرز 4 أهداف..

وتتحكم الأوليات ومصالح المنتخبات العنابية الفئة التي يقوم إتحاد الكرة بتحديدها للمشاركة في كل دورة..

وخصص إتحاد كرة القدم بطولة 2009 لمنتخبات الشباب لأن المنتخب العنابي الحالي للشباب هو الذي سيخوض لاحقا تصفيات القارة الأسيوية المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن 2012.

وكان المغربي حسن حرمة الله المدير التقني



لكسب صفة العالميـة!!

المشرف على منتخبات الفئات السنية بما فيها منتخب الشباب الذي دافع عن الكرة القطرية في البطولة قد أكد أن الأخيرة تعتبر اللبنة الأولى في مسار البرنامج الإعدادي الطويل الذي سطره لهؤلاء اللاعبين الشباب الذين سيشكلون عما قريب النواة الأساسية للعنابي الأولمبي.

وأضاف أن هؤلاء اللاعبين في حاجة إلى هذا التجمع الكروي لكي يصقلوا مواهبهم ويطوروا إمكانياتهم ويرفعوا من درجة التنافسية لديهم..

مشاركة المنتخبات الأولى تحول مهم في تاريخ البطولة

إن المشاركة بالمنتخبات الأولى في البطولة المقبلة «التاسعة» أعلن عنها حمد المناعي للإعلام الرياضي وأكدها في حديث لـ «استاد الدوحة» التي إتصلت به قصد المزيد من التوضيحات ومعرفة إذا ماكانت البطولة ستقام في موعدها العادي أم سترجأ إلى موعد لاحق.

قال المناعي ان البطولة المقبلة ستقام ببداية يناير المقبل في موعدها المعتاد وأن إتحاد الكرة منكب على دراسة فكرة مشاركة المنتخبات الأولى فيها إلى جانب العنابي الذي من المحتمل ألا تكون لديه أي إرتباطات من أجل إعداده لإستحقاقاته الرسيمة المقبلة..

وإذا كانت مهمة الظفر بواحدة من البطاقتين الأولى والثانية الضامنتين للتأهل المباشر إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا من الحادي عشر من يونيو إلى الحادي عشر من يوليو خلال العام المقبل مستحيلة نسبيا لأن كل المؤشرات تدل على أنهما سيكونان من نصيب المنتخبين الأسترالي والياباني فإنه يصر على التمسك بأمل منافسة المنتخبين البحريني والأوزبكستاني على البطاقة الثالثة من أجل بلوغ الملحق الأسيوي قبل ملاقاة بطل أوقيانوسيا في الملحق النهائي الذي سيكشف عن هوية المؤهل إلى المونديال.

وبغض النظر عما سيحققه العنابي في التصفيات العالمية والتي نتمنى أن تكون المحصلة الأخيرة فيها إيجابية وتحقق حلم جماهيره المتعطشة إلى تأهله للمرة الأولى في تاريخه لنهائيات كأس العالم سيكون العنابي في يناير 2011 على موعد مع إستضافته لنهائيات كأس أمم آسيا التي يمني النفس في التتويج بلقبها للمرة الأولى في تاريخه..

ومن أجل إكتساب المقومات والشروط الضرورية للتنافس على اللقب القاري يجب أن يكون المنتخب القطري في أعلى درجات جهوزيته من الناحية التنافسية وهذا ما يبحث عنه المدير الفني للعنابي الفرنسي برونو ميتسو والمشرفون على شؤون المنتخب في إتحاد كرة القدم.

ولذلك برزت فكرة تحويل بطولة الصداقة من بطولة للمنتخبات الأولمبية ومنتخبات الشباب إلى بطولة للمنتخبات الأولى في نسختها المقبلة عام 2010.

منتخبات عالمية في البطولة التاسعة!!

يدرك إتحاد كرة القدم أن إخراج فكرة بطولة صداقة دولية للمنتخبات الأولى من حيز المشاريع إلى الوجود الحقيقي يتطلب مجهودات كبيرة من المفاوضات والمباحثات المكثفة والطويلة مع إتحادات المنتخبات التي يراد مشاركتها.

وأوضح المناعي أن الإتحاد يدرك أن المهمة ليست يسيرة ولذلك فإن عامل الوقت حاسم في هذا الصدد ولذلك يجب البدء مبكرا في إتخاذ الخطوات الضرورية في هذا الصدد..

ومن المرتقب أن تتم مخاطبة إتحادات أوروبية وأمركية جنوبية وإفريقية «غير تلك التي ستكون منتخباتها مشاركة في نهائيات كأس إفريقيا التي ستقام في يناير 2010 بأنغولا» ودعوتها للمشاركة في البطولة.

ويعتبر التوقيت الزمني المقترح لإقامة البطولة في بداية شهر يناير مناسبا لتجميع تلك المنتخبات لأن الدوريات الأوروبية التي يمارس فيها لاعبوها تكون متوقفة بسبب عطلة أعياد الميلاد ورأس السنة.

ويركز إتحاد الكرة على أن يضمن مشاركة منتخبات من القارات الثلاث من أجل أن تحظى البطولة بإشعاع إعلامي دولي وأن تجذب أنظار جماهير الكرة في أغلب بقاع العالم.

ومن المتوقع أن تكون الجوائز المالية التي ستخصص للمنتخبات المتوجة في البطولة عالية ومهمة جدا من أجل أن تغريها بقبول دعوة المشاركة.

عبد المجيد الكزار - تصوير: موهان موهنان

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

أمير عزمي إلى لارناكا القبرصي..

نطحة المدافع المصري تذكر بنطحة «زيدان» الشهيرة



استهل أمير عزمي مجاهد مشواره الاحترافي الجديد في قبرص بنطحة شبيهة بنطحة الفرنسي الدولي زين الدين زيدان للمدافع الإيطالي ماتيرازي في النهائي الشهير لكأس العالم 2008 في ألمانيا.

وانتقل المدافع المصري من حاجتبي سبور التركي هذا الشتاء إلى إيك لارناكا القبرصي بعد أن قضى في تركيا ستة أشهر كان قبلها يلعب لنادي أنورثوسيس بطل الدوري القبرصي. وعاد أمير إلى قبرص مرة ثانية بعد أن حدد مدرب لارناكا لإدارة النادي أسماء 4 لاعبين للانضمام في فترة الانتقالات الشتوية من بينهم أمير عزمي، بغية انتشال الفريق الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الرابع لكنه هذا الموسم يترنح ويحتل المركز قبل الأخير في البطولة القبرصية ومعرض لخطر الهبوط ما لم يتدارك الأمور في الدور الثاني.

عودة لقبرص

ووقع أمير للنادي القبرصي لمدة 6 أشهر وبدأ بالفعل بالمشاركة حيث ظهر في 3 مباريات للفريق بالدوري القبرصي وانتهت جميعها بالتعادل. لكن اللقاء الأخير أمام فريق ألكي شهد طرد أمير عزمي في الدقيقة 70 من عمر اللقاء بسبب دفعه برأسه لاعب إيراني بصفوف ألكي بعد كرة مشتركه وكاد الأمر أن يتطور لكن المدافع المصري امتثل للطرد وخرج من الملعب.

وبعد المباراة أوضح أمير أن اللاعب الإيراني وجه ليه «شتمه» غير أخلاقية فخرج عن شعوره ووجد نفسه «ينطح» اللاعب الإيراني فأشهر له الحكم البطاقة الصفراء كانت الثانية في اللقاء الذي انتهى بتعادل الفريقين ولعب فريقه 20 دقيقة بعشرة لاعبين.

وشارك أمير عزمي في 3 مباريات بالدوري القبرصي منذ انضمامه إلى أيك مطلع يناير 2009 وهي لقاءات أمام باراليمني ثم أمام دوكسا ثم لقاء ألكي، والطريف ان جميع المباريات انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق.

حكاية هوار

وما بين ناديه الحالي «أيك» الذي يصارع على الهبوط وناديه السابق أنورثوسيس حامل لقب الدوري القبرصي وصاحب الجماهيرية الكبيرة والذي ينافس دوماً على الألقاب، تمنى أمير لو أنه لعب بجوار الدولي العراقي هوار ملا محمد نجم فريق أنورثوسيس الحالي.

وقال أمير إنه رحل عن أنورثوسيس قبل وقت قصير من انضمام هوار الذي أعتبره لاعب وسط على أعلى مستوى.. وقال أمير إن أغلب الظن أن هوار سيواصل مشواره الناجح مع ناديه القبرصي ولن ينتقل هذا الشتاء لأي نادي.

يذكر أن أمير عزمي – 25 عاماً – بدأ مشواره ناشئاً في نادي الزمالك، واستهل مشواره الكروي بمشكلة كادت تقضي عليه عندما أوقفه الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد كأس العالم للشباب 2003 بسبب تعاطي المنشطات، وأوقف اللاعب لمدة 14 شهراً لكنه خرج بريئاً وعاد أمير للملاعب.

ثم انتقل أمير في عام 2004 للعب في صفوف باوك اليوناني إلى جانب زميله الآخر شيكابالا لاعب الزمالك الحالي. وقضى أمير مع باوك عامين لكن المشاكل المالية عصفت بالنادي فاضطر أمير إلى الانتقال في مطلع 2007 إلى نادي الشباب السعودي لكن اللاعب لم يشارك في أي مباراة ووضعت الكثير من علامات الاستفهام حول ضم الشباب المدافع المصري وعدم إشراكه في أي مباراة. ثم انتقال أمير إلى نادي حاجتبي سبور التركي الصيف الفائت وقضى معه 6 أشهر قبل أن يعود إلى قبرص وينضم هذه المرة إلى لارناكا القبرصي.

أمير : كنت أتمنى اللعب بجواره.. وهوار سيكمل مع أنورثوسيس..

لاعب أنورثوسيس السابق عاد للجزيرة الصغيرة لخبرته بالكرة القبرصية..



عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الاتحاد السكندري الغاني جونيور أكويلي.

الدوري المصري يستقطب مزيداً من لاعبي غانا

زعيم الثغر يضم جونيور لعام ونصف ويتمسك بأمل الهروب من القاع..

يسعى الاتحاد السكندري وهو أحد أقدم الأندية الشعبية في مصر للهروب من خطر الهبوط في الدوري المصري ولهذا الغرض ضم النادي السكندري اللاعب الغاني جونيور أكويلي، لاعب الوحده السعودي السابق.

وقال محمد مصيلحي رئيس النادي، إن الاتحاد ضم جونيور لمدة موسم ونصف العام بعد أن توصل الطرفان لاتفاق يحصل لاعب الوسط الغاني بموجبه على 220 ألف دولار قيمة الصفقة من النادي السكندري تدفع على دفعات.

وأصبح جونيور أحد الأوراق التي يعلق عليها المدرب المخضرم طه بصري الآمال لإعادة الاتزان لفريقه في الدور الثاني من الدوري المصري، ويعول المسئولون بالنادي السكندري على حقيقة أن جونيور سبق له اللعب في مصر حيث كان ضمن صفوف نادي الزمالك قبل أن يرحل عن القلعة البيضاء في عام 2007 إلى الوحده السعودي.

لاعب الزمالك

وفسخ جونيور عقده مع الزمالك في صيف 2007 بالتراضي بعد فترة طويلة من الشد والجذب وتأخر المستحقات وبعدها ابدى اللاعب عدم رغبته الاستمرار مع القلعة البيضاء لعدم اهتمام أحد به في هذه الفترة التي بدأت المشاكل الإدارية تعرف طريقها إلى الزمالك، وهو ما دفع جونيور للتهديد بتقديم شكوى ضد الزمالك إلى اتحاد الكرة المصري. واضطر الزملك في نهاية المطاف إلى الموافقة على فسخ عقده بالتراضى معه ليحصل جونيور على 130 ألف دولار مع تعهد غير لائحي بعدم اللعب في مصر خاصة للنادي الأهلي.

وبالأساس انضم جونيور– 28 عاماً – للزمالك قادماً من الصفاقسي التونسي وأظهر الغاني إمكانيات جيدة لكنه لم يأخذ فرصة كافية مع الزمالك رغم أنه أجاد كثيراً في المباريات القليلة التي لعبها مع الفريق الأول.

وتعرض جونيور لأكبر غرامة في حياته عندما قررت لجنة المسابقات التابعة للاتحاد المصري لكرة القدم ايقافه ست مباريات وتغريمه عشرة الاف جنيه مصري «نحو 1742 دولارا» بعد طرده في لقاء الزمالك أمام المصري البورسعيدي وهو اللقاء الذي خسره 1–3 في 15 ديسمبر 2006. وكانت هذه الغرامة بسبب إشارة غير سلوكية لجماهير فريق المصري.

وبعد هذه الغرامة تدهورت العلاقة بين جونيور وإدارة النادي خاصة بعد رحيل مرتضى منصور رئيس النادي المنتخب الذي كان وراء إتمام صفقة الغاني للزمالك. ومع تعاقب مجالس الإدارة واحتساب اللاعب على معسكر رئيس النادي المقال، بدأت الأجهزة الفنية المتعاقبة للزمالك تضطهد اللاعب بحسبه وبحسب ما راح يصرح به لوسائل الإعلام المصرية.

معلومات شخصية

جونيور هو ابن المدافع الغاني الدولي أويلي كويي وشقيق اللاعب لورانس وهو أحد نجوم المنتخب الغاني للشباب في عام 1997. ولعب جونيور في أسبانيا لمدة 3 سنوات وانضم لنادي الصفاقسي في عام 2002 حيث لعب موسمين ثم انتقل للإتفاق السعودي ومنه انضم للزمالك في موسم 2005 ونعته خبراء الكرة في تونس آنذاك بأنه أفضل لاعب محترف جاء إلى تونس. ومن الزمالك انتقل للوحده في عام 2007 ثم عاد للاتحاد السكندري المصري.

ولعب جونيور مع منتخب غانا للناشئين في كأس العالم عام 1997 في مصر وكان ضمن المنتخب الغاني للشباب الفائز بكأس أفريقيا للشباب في عام 1999 في غانا.

ولم يقدم جونيور منذ احترافه بالصفاقسي التونسي المردود الاحترافي الجيد بصفة عامة، وشهدت فترة تواجده مع النادي التونسي قمة عطاء اللاعب الذي أصبح مشواره الاحترافي الآن على المحك بعد انضمامه للاتحاد السكندري المصري وهو أحد الأندية الشعبية لكنه أصبح من أندية الوسط فأقل وهو ما يلقي عبئا أكبر خاصة مع نظرة جماهير هذه الأندية إلى المحترفين على أنهم صناع السعادة.

جونيور الاتحاد يتطلع لعودة حميدة مع الكرة المصرية..

تجربة ليست ناجحة مع الزمالك قد تحفز جونيور للانتفاضة مع النادي السكندري..



عبدالعزيز أبوحمر

السكتيوي قد يعود لأوكسير من جديد

أكدت مصادر فرنسية أن نادي أوكسير المنتمي للدرجة الأولى يفكر في التعاقد مع الدولي المغربي طارق السكتيوي الذي يلعب في صفوف نادي بورتو البرتغالي منذ سنة 2006 سواء خلال فترة الانتقالات الحالية أو مع نهاية الموسم الجاري.

السكتيوي لا يلعب بانتظام في تشكيلة بورتو منذ بداية الموسم الحالي بعد أن كان قد تألق في فترات سابقة مع الفريق على الصعيد المحلي والأوروبي وقد يكون ذلك هو العامل الأساسي الذي جعل أوكسير يفكر في التعاقد معه.

يذكر أن لاعب الوسط الهجومي المغربي البالغ من العمر حاليا 31 سنة بدأ مسيرته في موسم «1996–1997» في صفوف المغرب الفاسي قبل أن ينتقل في الموسم الذي يليه إلى فرنسا في أول تجربة خارج أرض الوطن ليخوض موسمين بألوان نادي أوكسير ثم يبدأ رحلة طويلة من التجارب في البرتغال وهولندا وها هو الآن على أبواب العودة للنادي الذي شهد انطلاقته في الملاعب الأوروبية.

الشعباني يفسخ عقده مع أنقرة غوجو التركي

فسخ المدافع التونسي معين الشعباني خلال الأيام الماضية عقده مع فريق أنقرة غوجو التركي لتنتهي بذلك التجربة القصيرة التي خاضها اللاعب مع هذا النادي والتي انطلقت في بداية الموسم الحالي. والحقيقة أن هذه التجربة لم تكن موفقة بالمرة إذ لم يظهر لاعب الترجي سابقا في تشكيلة أنقرة غوجو إلا في مناسبات قليلة ولم ينجح في إقناع الإطار الفني بحقيقة إمكاناته وكل هذا مهد لفسخ العقد وإنهاء التجربة.

الشعباني تحدث عن الأمر قائلا بأنه لم يتسلم مستحقاته منذ 3 أشهر وهو ما جعله يخير مغادرة الفريق. وبالنسبة للوجهة القادمة للاعب فإنها لم تتحدد بعد، إذ لا يمكنه العودة للدوري التونسي بسبب غلق باب الانتقالات وقد تكون الوجهة خليجية على الارجح.



غالي لم يرغم على الانتقال للنصر السعودي

قال الدولي المصري حسام غالي إنه لم ينتقل من توتنهام الإنجليزي إلى النصر السعودي مرغماً وأنه درس الموضوع جيداً وقرر أنه من الأفضل له اللعب مع النادي السعودي.

وانتقل غالي من توتنهام لمدة 3 سنوات ونصف الموسم فيما ضم النصر أيضاً المحترف العماني حسين ربيع هداف كأس الخليج. وخسر النصر من الهلال في ديربي الرياض بمشاركة ربيع ووجود غالي في المدرجات ليشاهد اللقاء بعد وصوله للمملكة قادماً من بريطانيا للتوقيع مع النصر.

وانهزم النصر بهدفين دون رد في الجولة التاسعة عشرة للدوري السعودي في غياب جمهوره وهو ما دفع غالي للتصريح بعد المباراة بأن الجماهير كان عليها أن تحضر للملعب بشكل أكبر لمؤازرة فريقها.

هل ينضم مادوني الغرافة لنيوكاسل؟

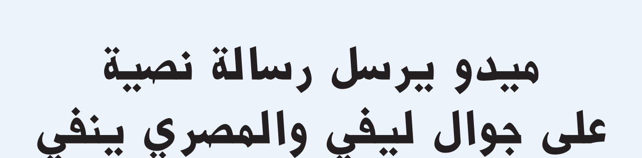
يتدرب المدافع الجزائري أحمد رضا مادوني حاليا مع نادي نيوكاسل الإنجليزي ويسعى المدرب جو كينر للتأكد من قدرة اللاعب على تقديم الإضافة للخط الخلفي للفريق وفي تلك الحالة سيتم التعاقد معه مباشرة بما أنه في حل من كل ارتباط.

مادوني المولود بالدار البيضاء في 4 أكتوبر 1980 كان قد لعب في صفوف مونبيليي من 1996 إلى 2001 ثم لعب 4 مواسم مع بوروسيا دورتموند الألماني كما خاض تجربة بموسمين في باير ليفركوزن قبل أن يحط الرحال في قطر خلال الموسم الماضي عندما أمضى لفائدة الغرافة.

في هذا الموسم لم تتواصل التجربة مع الفهود وبقي مادوني دون فريق وهو يبذل أقصى جهوده حاليا في التدريبات مع زملاء مايكل أوين من أجل إقناع المدرب بحقيقة إمكاناته بما يتيح له فرصة التعاقد مع الفريق وإطلاق مسيرته من جديد.







ميدو يرسل رسالة نصية على جوال ليفي والمصري ينفي

نفى الدولي المصري أحمد حسام ميدو المنتقل حديثاً لصفوف ويجان الإنجليزي أن يكون قد بعث برسالة نصية على هاتف دانييل ليفي رئيس توتنهام هوتسبرز يطلب فيها العودة إلى ناديه السابق توتنهام.

وقالت صحيفة الصن البريطانية واسعة الانتشار في خبر وصفته بالحصري أن ميدو أرسل رسالة نصية قصيرة «SMS» يستجدي فيها ليفي العودة لتوتنهام الذي سبق وأن لعب فيه موسمين قبل الانتقال إلى ميدلزبره ومنه إلى ويجان هذا الشهر. وفي عنوان مثير كشفت الصحيفة أن المهاجم المصري أرسل رسالة إس.إم.إس يبلغ فيها ليفي بحاجته الملحة للرحيل عن ميدلزبره وهو النادي الذي انتقل إليه من توتنهام في أغسطس 2007 مقابل 6 ملايين جنيه استرليني. لكن ميدو رد بالقول إنه لا يعرف الهاتف المتنقل لدانييل ليفي.



مدرب وست هام يريد التعاقد مع الجزائري عنتر يحيى

أكد مصدر صحفي إنجليزي بأن مدرب وست هام جيانفرانكو زولا يفكر في تدعيم خط دفاع فريقه خلال فترة الانتقالات الحالية بالدولي الجزائري عنتر يحيى الذي يلعب في صفوف بوخوم الألماني.

ويأمل المدرب الإيطالي أن يتقدم مسؤولو وست هام بعرض جيد لنادي بوخوم حتى تتم الصفقة التي من شأنها أن تمثل تعزيزا هاما للخط الخلفي نظرا لما يتمتع به يحيى من إمكانات عريضة. يذكر أن المدافع الدولي الجزائري المولود بفرنسا في 21 مارس 1982 لعب في الفئات السنية لفريق إنتر ميلانو وبدأ مسيرته المحترفة في الفريق الأول لنادي باستيا الفرنسي سنة 2001 ثم انتقل إلى نيس في 2005 ولعب معه موسمين قبل أن ينضم لبوخوم في شكل إعارة ويقدم مستوى مميزا جعل النادي الألماني يضمه رسميا لصفوفه بعقد يمتد إلى سنة 2011.

سجلوا 48 هدفاً.. رقم قياسي للمحترفين المصريين

سجل المحترفون المصريون في أوروبا والدول العربية 48 هدفاً في الدور الأول لمسابقات الدول التي يلعبون فيها وهو رقم قياسي لم يسبق للاعبين المحترفين المصريين تحقيق حتى نصفه.

ففي انجلترا أحرز عمرو زكي مهاجم ويجان «12 هدفا» بواقع 10 أهداف بالبريميرليج وهدفين في كأس الكارلنج، وأحرز مواطنه ميدو «5 أهداف» بواقع 4 أهداف في الدوري الإنجليزي وهدف بكأس الكارلنج مع ناديه السابق ميدلزبره. حيث انتقل ميدو إلى ويجان في يناير الحالي لينضم إلى زكي. وفي الدوري السعودي أحرز عماد متعب «10 أهداف» بواقع 8 أهداف في الدوري السعودي وهدفين في كأس الأمير، وفي الدوري الإماراتي أحرز لاعب الوسط حسني عبدربه «8 أهداف» بواقع 5 أهداف في الدوري الإماراتي و3 أهداف في بطولة كأس الإمارات. وفي ألمانيا أحرز محمد زيدان 4 أهدف مع بروسيا دورتموند في دوري البوندزليجا، وفي بلجيكا أحرز محمد عبدالواحد «6 أهداف» بواقع 5 أهداف للييرس في دوري الدرجة الثانية البلجيكي وهدف في بطولة كأس بلجيكا، بينما أحرز مواطنه وزميله بنفس الفريق أحمد سمير 4 أهداف ببطولة الدوري.

بوخاري يؤكد عزمه على التألق بعد صعوبات أول الموسم

أكد المغربي نورالدين بوخاري أنه عازم على تجاوز مخلفات الفترة الصعبة التي قضاها مع الاتحاد السعودي خلال النصف الأول من الموسم الحالي وقد ظهر ذلك جليا خلال مباراة فريقه ناك بريدا أمام غرونيغين في إطار منافسات الدور الثالث من كأس هولندا.

بوخاري الذي لم يجد صعوبة في فرض نفسه ضمن التشكيلة الأساسية لناك بريدا منذ انضمامه للفريق مطلع الشهر الحالي قدم مردودا رائعا في مباراة الدور الثالث من كأس هولندا وافتتح النتيجة في الدقيقة 56 بتصويبة مقصية رائعة قبل أن يعدل غرونيغين في الدقيقة 79 ليمر الفريقان للحصص الإضافية.

التعادل تواصل خلال الحصص الإضافية أيضا حيث سجل المغربي الآخر فؤاد عبد الحي هدفا ثانيا لبريدا وعدل المنافس مرة أخرى وكان من الضروري حسم الأمور بركلات الترجيج.

اللاعبان المغربيان نجحا في التسجيل وترشح بريدا في الأخير بركلات الترجيح «7–6».

إنبي يبيع بوبا من أجل زيكا جوري



وافق الجهاز الفني لإنبي المصري علي بيع مهاجم الفريق النيجيري بوبا لنادي اتحاد الشرطة من أجل إفساح المجال لضم الايفواري زيكا جوري الذي تعاقد معه النادي البترولي مؤخرا. وانضم جوري رسمياً إلى الشرطه فيما أشار علاء عبد الصادق مدير الكرة بالنادي البترولي أن المفاوضات بين الناديين استمرت اسابيع للاتفاق على المقابل المادي الذي تم الاتفاق عليه وهو 150 الف دولار.

وقال عبدالصادق ان نية الاستغناء عن بوبا كانت قائمة بالفعل لدي الجهاز الفني كي يتمكن من قيد زيكا جوري بقائمة الفريق هذا الموسم خصوصا وان اللائحة تلزم بقيد ثلاثه لاعبين اجانب فقط والفريق يضم ديفونية ومانو ايضا.

واعتبر عبدالصادق بيع بوبا مقابل 150 الف دولار دخلت خزينه النادي بالفعل مكسبا كبيرا ودليلا علي تطبيق الاحتراف بشكل سليم داخل انبي ولاسيما وان بوبا انضم للفريق في بداية الموسم دون مقابل.

بسبب فرصة ضائعة.. الدايلي ميل: لو كان زكي حكماً لتم إيقافه

قالت صحيفة الدايلي ميل البريطانية إنه لو كان عمرو زكي لاعب ويجان وداريين بينت لاعب توتنهام حكمين لتم إيقافهما في المباراة التالية بسبب الأخطاء التي كلفت فريقيهما في الدوري الإنجليزي.

وكانت الصحيفة تشير إلى ضياع زكي لفرصة ثمينة في لقاء ويجان أمام مانشستر سيتي وهو اللقاء الذي انتهى بهزيمة ويجان بهدف دون رد.

وأضاع زكي فرصة لا تضيع في الدقيقة 84 من عمر اللقاء عندما ارتدت الكرة امامه من العارضة والحارس ملقى على الأرض لكنه أطاح بها بطريقة غريبة فوق العارضة، وأضاع داريين بينت فرصة مماثلة لفريقه توتنهام.

وقالت الصحيفة إن الإيقاف عادة ما يكون حليف الحكام الذين يرتكبون أخطاء مؤثرة في نتيجة اللقاء أو أخطاء تحرم ناديا من هدف الفوز أو التعادل، وعندما يفعلون ذلك يكون مصيرهم الإيقاف في المباراة التالية. وتساءلت الصحيفة عن عدم إيقاف عمرو وكي وداريين بينت اللذين ارتكبا أخطاءً مؤثرة ضيعت على فريقيهما نقاطا ثمينة. إلى ذلك انضم المهاجم المصري أحمد حسام ميدو من ميدلزبره إلى ويجان اتليتيك حيث سيشكل مع مواطنه عمرو زكي قوة هجومية عربية للاتيكس. وانضم ميدو على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم بعد أن ساءت العلاقة بين ميدو وبين مدرب الفريق جاريث ساوثجيت.

الدمعي على وشك الانضمام للمنتخب التونسي

تشير آخر الأخبار بأن الإطار الفني للمنتخب التونسي ينوي توجيه الدعوة لأول مرة للاعب كايزر سلاوترن الألماني أيمن الدمعي ليكون مع المجموعة التي ستخوض المباراة الودية أمام هولندا يوم 11 فبراير القادم.

وكان المدرب أمبيرتو كويلهو ومساعده الحبيب الماجري قد بذلا مجهودات كبيرة خلال الفترة الماضية لمتابعة أكثر من لاعب تونسي مهاجر في مختلف الدوريات الأوروبية وذلك بهدف تعزيز صفوف المنتخب استعدادا للمرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.

والشيء الأكيد أن الدمعي حاز على إعجاب كويلهو والماجري من خلال المستوى الذي يقدمه مع فريقه المنتمي للدرجة الثانية في ألمانيا لذلك فمن المنتظر دعوته للتربص القادم قبل مباراة هولندا.

يذكر أن الدمعي المولود بفرنسا يوم 10 ديسمبر 1982 من أب جزائري وأم تونسية بدأ مسيرته في موسم «1998–1999» في صفوف ميتز الفرنسي وهو يلعب منذ 2006 مع كايزر سلاوترن الألماني.

وسبق للاعب أن انتمى للمنتخب الجزائري في 2003 والآن قد تتغير وجهته نحو المنتخب التونسي.

الهلال السوداني يضطر للاستغناء عن يوسف محمد



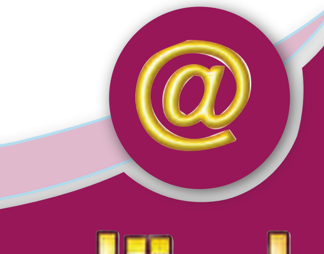
اضطر الهلال السوداني للاستغناء عن مدافعه الدولي النيجيري يوسف محمد لنادي سيون الذي وقع في الفترة المسموحة دون معرفة ناديه السابق الهلال السوداني الذي اكتشف هذا الأمر عندما دخل في مفاوضات لتجديد عقده الذي انتهى بنهاية 2008.

وتعاقد يوسف محمد مع سيون لمدة 3 سنوات ونصف السنة فيما سرت أنباء أنه سيكون بديلاً للحارس المصري عصام الحضري حيث أن قائمة سيون ليس بها مكان. ووفقاً للوائح الاتحاد السويسري، يحق للأندية في الدوري الممتاز قيد 25 لاعباً فقط فوق الـ21 عاما وهو العدد المكتمل في صفوف سيون حاليا، ولا يوجد مكان للمدافع النيجيري.

وذكرت التقارير أن رئيس نادي سيون كريستيان قسطنطين لم يتعاقد مع المدافع النيجيري إلا بعد تأكده من رحيل الحضري «36 عاماً» الذي أوشك على الانضمام للإسماعيلي المصري، ويعزز ذلك حقيقة أن سيون ضم الأسبوع الماضي الحارس كيفن فيكتنش «21» عاماً وهو حارس تحت السن. وتصب كل هذه التطورات في صالح انتقال الحضري للإسماعيلي المصري.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية







منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14189759

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=70897

الكلمة.. تشابك للكفوف وليست تفريقا للصفوف

الكلمة الطيبه صدقة.... فهي تقرب القلوب وتذيب شحوم الفرقه بين البشر.... الكلمة الطيبه هي رسالة أعتمدناها دوما حتى في النقد عمر العيبه ماكانت مقياس لدينا مهما حدث...

كنت صغيرا يوما ولا اعرف ماالتلفظ به وكثيرا ماكنت اتلقى من الاخرين النقد ! لكننا اليوم شركاء في الكلمة الطيبه ....هـي الوحيده القـادرة على التوحيد بين خلق الله هي التي تسر السامع وتؤلف القلب هي التي تحدث أثرا طيباً في نفوس الآخرين هي التي تثمر عملاً صالحاً في كل وقت بإذن الله هي التي تفتح أبواب الخير، وتغلق أبواب الشر قال الله تعالى:– وقولوا للناس حسناً . وقال سبحانه:– وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن وقال سبحانه :–

اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وقال صلى الله عليه وسلم: إنٍ العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالاً يرفعه بها درجات . . . وقال والكلمة الطيبة صدقة وقال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت بعد كل هذه المقدمه فان التقريب بين ابناء العربي هو بالكلمة الطيبه والصراحه المباشرة والنقد البناء اعود الى عزيزي / علي الملا وهو يشتكي من عدم تقبل احدى الجرائد التي يكتب بها لموضوعه عن حسن حرمة الله بأنه خط أحمر !!! بينما لو أراد اي شخص ان يسلفك في ادارة العربي فأن الصحف تفتح ذراعيها له !!!

عرفتم لماذا نتخبط ؟؟ اندية ومنتخبات لان المجاملة والكلمة الصادقه ماعادت موجوده في المجتمع... والناس حسب المزاج ماقلنالهم لاتنتقدون .....ولا تمدحون نريدكم ان تضعوا لنا ماالذي يجعلنا نعاود لطرق الانتصارات عبر المنتخب والدوري والانديه!!!!

ولأن بعض مواقع العربي لايعرف قدر الكلمه فقد تابعتم بالامس الشخص الذي أبدع في نقل وتوزيع موضوعه الذي تكلم في ذمة ادارينا مبارك مصطفى وتكلم عن وجود ادلة وبراهين ثم وبعد يومين وقد احس بالخناق يضيق عليه أختفى الموضوع فجأة من المنتدى لن أقول انه كاذب .....رغم اننا تعودنا على هالطرق من هؤلاء لكن الى عنده ادله على مواضيع تتهم في ذمة البشر عليه التأكد ووضعها ثم نشر الموضوع بدلا من قذف ذمم الناس بالباطل كلكم أخواني وأعتز فيكم.... وكلكم يهمنا أمركم.....

مانبي نصحى على يوم نلاقي عيال العربي تعودوا على اقسام الشرطة بسبب ان البعض لايعي مايقول هل بهذا فاز العربي؟ كذا اسقطت مبارك مصطفى؟ كذا وحدت صف العربي؟ كذا صلحت حال العربي؟ نقول الكلمة الطيبه لأنها دليل تصليح الوضع ... ولو الى قالك انه يأخذ 1500 ريال بطل !! فلماذا لم يتقي الله في مال حرام ورشوة !!!

اذا كان قد حدث ذلك في الاصل أمس أنتصرت للكلمة الطيبه.... نعم انتصرنا للسنياري بالكلمة الطيبه من هـؤلاء للاسف هـؤلاء يهوون بأنفسهم ومنتدياتهم للهاويه!!!!! الكلمة الطيبه نحن في حاجه لها...التقصي بالتقارير والتقرب للاخرين هو سبيل الوصول للانتصارات والحق......لا ادري لماذا يحب البعض ان يعيش وحيدا؟؟ لماذا لايحب البعض ان يعيش محبوبا من البشر؟؟ مصرا على استعمال العضلات وعـداوة الجميع؟؟ العربي في حاجة لمن يقول الكلمة الطيبة ويشبك كفوف الجماهير....

امـا مـن سيحاول شق الصفوف ورمـي الشجار فستمطره الجماهير بوافر الذم وتأنيب الضمير لان الايام بدون كلمة طيبه... ستجعلك تعيش وحيدا

أخــر كـلام: ومازلت .....لهم بالمرصاد!!

ريح الشمال

جيل بحاجة إلى تخطيط سليم

استغرب مما تكتبون وماتخطون من بعض الكلمات الغير صحيحة..!! خصوصا عدم وجود لاعبين او ان المنتخب الاماراتي بدون نجوم..!! فـ بأي منطق قلت هذا الكلام وعلى اي اساس فسرتم وجهة نظركم والآن تقولون المدربين معذورين لسبب معين ولم تدرسوا او تفكروا ولو قليلاً سبب اقالة هذا وسبب انتقاد ذاك المدرب.. ودومينيك مدرب مساعد ولم يكن مدرب اول ثابت.! بل كان يوما ما مدرب طوارء لمنتخب الامـارات...، للعلم المنتخب الاماراتي يمتلك لاعبين يعتبرون الابرز حاليا فالخليج وهم بحاجة الى الخبرة والى التجانس والى مدرب محنك لايعتمد على اسلوب تقليدي قديم كما يحدث مع دومينيك،، النسخة المنسوخة من ميتسو صاحب الشعر الطويل،، لم يقدم ماهو جديد سوى استدعاء محمد عمر وعبدالسلام ومشى بنفس ماخطط له زميلة السابق، «2» واحلف بالله انني ظنيت بلحظة انهم نفس الشخص والفرق الاول يمتلك شعر طويل والثاني اصلع الرأس، اما الوقفة ووضع اليد في الجيب واحد، والثاني يعمل نفس الاول،، لنرجع قليلا الى ماقالة الكثير من الاعضاء في مواضيع سابقة بخصوص عدم وجود نجوم لدينا ..!! «3» كيف قلتم ذلك ونحن نمتلك مطر ويبقى ابرز لاعب آسيوي والعالم يشيد به حاليا على رأسهم بلاتيني وغيرهم من اسامي..!؟ والحمادي القنبلة الضائعه في كأس الخليج، وتوظيفه كان خطأ فادحا فقد تم ابعاده من منطقة الجزاء ليساند خط الوسط بشكل اكبر والامر منطبق على بديله اللاعب الوهيبي ..!! الذي يمتلك سرعه وقد يكون هو الاسرع في آسيا حاليا وفي الخليج دون شك !؟ ولم يشارك الا في مباراه واحده وكإحتياطي، فما الفائدة من ذلك ..! وهل العيب على اللاعب ام المدرب في ذلك، وما اضحكني كثيرا هو اشراك ظهير ايمن في قلب الدفاااع، وهو اسلوب ميتسو وهذا الآخر لايغير من ذلك.. وللعلم اللاعب فارس جمعة يمتلك صفات الظهير العصري وهو الابرز في هذا المركز بالاشتراك مع خالد سبيل نجم الجزيرة القادم بقوة،، فمن المخطئ بذلك ولماذا الاصرار على اشراك ظهير بمركز الدفاع..! هل من اجل طولة الفارع ام ماذا،، ومن يقول ان المنتخب لايمتلك مدافعين على مستوى عالى،،!! لا اعتقد!!! (4) فالمنتخب يمتلك لاعبين موهوبين وشباب،، اذ بدأنا بـ حمدان الكمالى القادم بسرعه الصاروخ واللاعب هذا مميز بالفطرة وهو قوي بدنيا وتسديداته ايضا وارتقائه رائع جدا وتفكيره يمتلك رد فعل مدافع عالمي،، رغم صغر سنه اذ لم يتعدى الـ19 سنة وهناك مهند سالم صخرة العين ومن ابرز الاوجه الشابة الموجوده حاليا ويمتلك ايضا صفات مدافع عصري واهم مايميزه قوته الجسمانية وطوله الفارع ومحمد قاسم ايضا وتراوري لاعب الاهلي والخ من مدافعين اقويااء ولكن من يوظف هؤلاء النجوم ومن يهتم بتلك لمواهب،، وبدل اشراك حيدر بالجهة اليمنى الجهة اليتيمة والعقية عليه بإشراك مدافع ايمن حقيقي ثابت..! مثل خالد سبيل او فارس جمعة او فهد مسعود فهم الافضل في هذا المركز ولايوجد منافس لهم.. بدل اشراك لاعب وسط او مدافع ايسر بالجهة اليمنى ..!؟.

بلحظة احسست انني اشاهد مباراة للكريكت كما شاهدته


تصوير/محمد دبوس

سابقا مع ميتسو الذي افلس تدريبيا وتفكيريا..! واصبح مدرب لا يمتلك اي شيء يذكر وصار عالة بعده ان اعاله سابقا،، واذ فات الفوت ماينفع الصوت يا اتحاد كرة قدم،، دومينيك لن يضيف اي شيء للكرة الاماراتية بل سيعيدهم خطوات كثيرة الى الخلف وسيضع الكرة الاماراتية في موقف حرج للغاية،، نحن بحاجة الى تغيير نهج المدرسة الكروية لدينا وعلينا ان نغير من المدرسة التدريبية الفرنسية،، فهي موضه قديمة جدا، حان الوقت لكي نتجه الى مدارس اخرى غير المدرسة الفرنسية.. الجماهير الاماراتية تعبت كثيرا مما يحدث من تخبط في وضع التشكيلة ومن تجاهل بعض الاسماء وفي حال استدعاء لاعب معين موهوب في الدوري ننتظرة بفارغ الصبر اثناء اللقاء،، وللاسف في حال بدأ اللقاء لايشركة بل يكون جليس دائم لدكة الاحتيااط ..!!

الكرة الاماراتية بحاجة الى عوامل كثيرة جدا واهم تلك العوامل، اختيار مدرب جديد ينظر الى مايقدمة اللاعبين اثناء المباريات ولايعتمد على اسماء سابقة لاتقدم مايذكر وفقدت مركزها بسبب تدهور في ادائهم « والحديث بخصوص لاعبي الاندية»،، الشحي قدم الكثير ضد اليمن ولم نر له اي حسنة ضد قطر و السعودية بل لاعب يبطء كثيرا من سرعة الكرة ومن اللعب،، بمعنى اصح يميت اللعب،، ودادا« رغم اني جزراوي» لا اعرف سبب اختيارة للمنتخب الاماراتي،، وهو اساسي في دكة الاحتيااط ..! من المذنب في تلك الاختيارات ..؟! هل هم اللاعبين ام اختيار المدرب الغير موفق دائماً،، والتستر هو الشغل الشاغل لاتحادنا،، بقيادة طويل العمر وكثير الكلام،، الرميثي بكل امانة اشدت بما قدمه هذا الانسان ولكن مشكلته كانت في التصريحات ولازلت اقول مشكلة الرميثي بالتصريح الزايد،، وما حدث في كأس الخليج امر ايجابي من ناحية وسلبي من ناحية اخرى،، ايجابية كأس الخليج هي الجماهير الوفية التي حظرت وبشكل كبير للغاية وسلبيته كانت بالنتيجة الاخيرة ضد السعودية وبالمدرب الغير كفء بوجهة نظري اي انه لايصلح لتدريب منتخب،، بل هو مساعد فقط لاغير...

زلزال uae

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=164825

مشاهدات ومتاهات

بطولة الخليج انتهت بحلوها ومرها وان لم يكن لنا في – حلوها – نصيب ولكن دائما الواحد يتعلم من انكساراته ويعود بعد ذلك اكثر قوة ان وجد التخطيط السليم والعمل الجاد لتغيير الصورة. مدرجات خاوية خلال المسابقات المحلية وهذا يقلل من جمالية المباريات ويضعف من الشكل العام والسؤال الدائم ماهوالعمل لجذب الجماهير وحثها للتواجد في المدرجات.

يقولون بطولة تنشيطية ومالها اهمية ولكن ان حققت من قبل فريقهم ستصبح بطولة رسمية وذات اهمية وسبحان مغير الاحوال. اعلامنا لا يهتم ولا يتابع كلامنا والف علامة استفهام على عدم اهتمامهم ومتابعتهم لشؤون المسابقات المحلية حتى وان اشغلتهم البطولة الخليجية ولكن هذا لا يشفع لهم ان يتعاملون مع بعض البطولات على انها مسابقات هامشية .

الوحدة يمتلك اسماء ونجوم اصحاب منقسمين بين ذوي خبرة وشباب يبحثون عن اثبات الذات ويملك جماهير وفيه ولكن هناك جانب ناقص ويبحث في الوقت الراعن عن علاجه – العين – عيني عليه باردة في كل مسابقة يضع بصمة خاصة ويؤكد بأن العين قادم لرد الدين وان ما مضى صفحة وانطوت والايـام القادمة ايـام بنفسجية الوصل في سباق مع نفسه وحتى الان لم يصل وما زالت جماهير الامبرطور العريق تبحث عن فريقها الذي اصبح في نظرهم جريح وعلى فراشه طريح وينتظرون الانقاذ واعادة الانعاش.الشعب اصبح فقيد الشعب ولم يعد يعلم البعض معالمه في حين تخاف من مواجهته وفي حين اخر تستعجل لقائه لكسب النقاط في ظل حالته المتباينة –مرة فوق – ومره تحت. عجمان والظفرة في الدوري غير وفي كأس الاتصالات شكل ثاني لكن معذورين فقد ذكر القائمين على الفريقين بأن هذه البطولة اعداد وتحضير للدوري ليس الا ولكن كان بالامكان افضل مما كان.

فالدي حالة خاصة لفت الانظار محليا وقد لا يعلم البعض بـأن فالدي خطف اعجاب الجماهير المتابعة لقناة ابوظبي الرياضية ودبي الرياضية ومتصفحي الانترنت واصبح ذا صيت في الخليج والوطن العربي و– فالدي – في اوروبا اسم نجم لمع بقوة.اسماء شابة جزراوية انتقلت من رديف الجزيرة الى الشعب فأسعدت جماهير الشعب قبل ان تسعد المدرب ويتوقع ان يكون لهؤلاء كلمة الفصل مستقبلا بمزيد من الخبرة والاحتكاك. ناصر خميس مع عجمان شكل ثاني ولكن ما زال على زمن اول يحاول ويعمل ولكن يضيع اسهل الفرص .

اختلاف واضح حول استمرارية دومنيك اوبقائه وان رحل من سيكون البديل محلي اواجنبي وفي الحالتين يأتي سؤال اهم واوضح ماهي الطموحات المستقبلية وماهي ارتكازة العمل .

منتخب بلا مهاجم منتخب بلا انياب ينتج وضع مزري في خط الهجوم والحلول شبه معدومة لندرة المهاجمين المواطنين على المستوى المحلي، وهـذا ما يؤكد ضعف القاعدة بعدم التركيز على انشاء وتطوير مهاجم لمستقبل الكرة الاماراتيه ولكن للاسف من الصعب التفكير في ذلك فالاسهل والاسرع الاستعانة بالعنصر الاجنبي .

حمير القحطاني

لماذا نخرج من الباب الخلفي؟

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14111852

اولا صراحة احزنني خروج البحرين لانه كان فريقي الثاني بعد منتخبنا السعودي...

وفي هذا الموضوع راح احط وجهة نظري عن اسباب الخروج... اتتمنى تقبلوها..

اولا سبب واهمه عدم وجود البديل الجاهز اليوم البحرين كان المفروض ينزل مهاجم ثاني مع حبيل ولكن لا يوجد غير لاعب واحد .. في كل فريق فائز دائما انظر الى البدلااء والتغيييرات الى يحدثها.. كبر سن اللاعبين تشكيلة البحرين معدل الاعمار عاالى جداا.. ما تغيرت من كاس اسيا قبل الماضيه الا يمكن 3 لاعبين واغلبهم مجنسين!!!..؟؟ ابغا اعرف اين المنتخب الاولمبي او منتخب الشباب ولماذا لايعطي ماتشالا لهم الفرصة.. لكي تبنوا منتخب مستقبل..

اخواني الحقيقه المره ان .. ماتشالا يريد انجازا لحظي.. لن يفيدكم مستقبلا يعني فلنفرض جدلا ان البحرين فاز بكاس الخليج هل تعتقدوا ان نفس التشكيله ممكن تلعب في كاس اسيا او في تصيفات كاس العالم القادمه اكيد لا وحتى اذا لعبوا من الصعب ان تحققو شي...اتمنى من البحرينيين الاهتمام بالقاعده لان فيه مواهب ومستقبل البحرين ولا احد يقول احنا بلد صغير واللاعبين قليل..

الكويت خرجت اساطير وهم بلد صغير ومهم احسن منكم عندما تبدأ الفئات السنيه في تحقيق الانجازات فثقوا انكم قادمون..

النجم ميسى تم اكتشافه في بطوله العالم للناشئين في مصر.. بدأت انجازات السعوديه بتحقيق كاس العالم للناشئين وبعد 4 سنوات وهذا الفريق استطاع تحقيق كاس اسيا وبدات الانجازات هاذي وجهة نظري اتمنى تتقبلوها او ترفضوها!! لكن اتمناااالكم كل التوفيق والسداد..

most_uniQue



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14303340

منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14351056

المصيبيح وصاحب بالين

أخواني الكرام.. في أمثالنا الشعبيه نقول صاحب بالين كذاب وثلاثه منافق المصيبيح لا أحد ينكر تألقه على المستطيل الاخضر لاعبا مع المنتخب او مع الهلال.. لكن دعونا بالارقام ننظر الى عمل المصيبيح الاداري بكل تجرد وشفافية.. فماذا قدم للمنتخب على الصعيد الاداري منذ تعيينه وبالتحديد في سبتمبر من عام 2004 خلفا للامير تركي بن خالد..؟

4 سنوات لا يذكر فيها الا تأهل المنتخب الى كأس العالم 2006.. صحيح اننا لا نستطيع ان نحمله هو وحده كامل المسئولية لكن جميع من كان معه تلك الفترة تمت اقالتهم او استقالتهم ولم يبقى الا هو طبعا مع الاخذ في الاعتبار بان مقاعد الرئاسة ممثلة بسمو الامير سلطان والامير نواف من الصعب ان تتغير ان لم نقل من المستحيل.. فلماذا يبقى المصيبيح الاداري..؟! هل للمجاملة دور في ذلك..؟ هل هو عناد من الاتحاد السعودي بسبب كثرة المطالبات بتنحية الاستاذ فهد..؟! اين الاتحاد السعودي من تجديد الدماء على الصعيد الاداري في منتخبنا..!! الامير تركي بن خالد وهو الامير المعروف بحسن ادارته عندما احس بانه لا يمكن ان يعطي كإداري قدم استقالته وايضا الامير نواف بن سعد وقبلهم كثير من الاداريين الاكفاء.. ارض المملكة الحبيبة ولاّدة وابناء البلد مستعدين لخدمة الوطن وتقديم الغالى والنفيس من اجله فلماذا يبقى المصيبيح 4 سنوات اخرى رغم ان ماقدمه لا يعادل ما قدمه السابقين من اداريين المنتخب..؟!

المصيبيح يدير المنتخب بفكر ادارة المدارس وهذا الشئ واضح جدا واعتقد ان مشكلة نور وغيره من لاعبين اثيرت خلال فترة ادارة المصيبيح..فالمصيبيح يفتقد جزئية احتواء المشكلة وصاحبها ويتعامل بقسوة زائدة عن اللزوم.. وهذا لاشك انه مضر بمنتخبنا الاول كونك يافهد المصيبيح لا تتعامل مع فئة سنية بل مع منتخب اول تتجاوز اعمار لاعبيه الخامسة والعشرين وربما الثلاثين..!!

امر اخير اريد ان اشير اليه قبل ان اختم الا وهو اسناد رئاسة لجنة المسابقات للاستاذ فهد المصيبيح ولا اعلم على اي اساس تم ذلك..!! لجنة المسابقات بحاجة الى رئيس متفرغ فكيف ان كان المصيبيح غير متفرغ بل زد على ذلك انشغاله مع المنتخب وسفره الكثير..

اعتقد مجرد التفكير في هكذا قرار يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام لان ذلك لم يراعي مصلحة المسابقات السعودية التي اي ضرر سيطالها بالتأكيد سينعكس سلبا على منتخبنا الوطني..

واعتقد ان نظرة بسيطة على جدولتنا العشوائية هذا الموسم تكفي وتغني عن اي كلام اضافي في هذه الجزئية..

اتمنى الا تفهم وجهة نظرنا هذه بانها حرب شخصية على شخص المصيبيح لاعب الهلال والمنتخب سابقا.. فانا هلالى ولكني اجد المصيبيح بشر لا يمكن ان يوفق بين عمله مديرا للمنتخب ورئيسا للجنة المسابقات.. ورحم الله امرئ عرف قدر نفسه..!! استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه..

HESHAM10

حكم جميلة وواقع مرير

لا يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد نعم هنا المنطق والفلسفه والحكمه والبلاغه التي اريدها في هذا الموضوع فنحن اخفقنا في كأس الخليج من وجهة نظري لكن لنحاول ونحاول ونحاول حتى نجعل هذا السكوت ينطق فالى متى تتوالى الاخفاقات والمشاكل؟؟ والى متى نتعذر بالظروف والامكانيات؟؟ ألسنا في دوله غنيه؟ألسنا مسلمين؟ اذا ما السبب؟؟ أشبعنا وغصنا في بحث السبب مرارا وتكرار لكن ما يحزنني من يصور أن منتخبنا قدم العجائب والهوايل في كأس الخليج عالرغم من أن الأزرق كان أزريقا كالعاده ولم يقدم مستوى جميل باستثناء مباراه عمان!!

لماذا كل هذه الفرحه بعد مباراه عمان والبحرين والاناشيد الوطنيه والبكاء حتى ان مدرب المنتخب بكى ان لم يغمى عليه بعد مباراه البحرين!!.

ماذا عملنا حتى تحصل كل هذه البدع نعم اسميها بدع لأنه ليس من عاداتنا أن نفرح لصغائر الأمور والأشياء التي تعودنا الفرح فيها وهي أقلها التأهل أو الفوز على البحرين!! لم اعلم أن البحرين والعراق والسعوديه وعمان أصبحوا لنا كالبرازيل وايطاليا وفرنسا والأرجنتين!!! لم أعلم ذلك حقا حتى شاهدت فرحة البعض المصطنعه على أداء مخزي وغير مشرف اطلاقا!!! أحدهم همس في اذني أنه علينا ان نفرح بوصول الأزرق ضمن الأربعه الكبار في الخليج!!! فهل لو جادلني فلان ابن فلنتان ماهي انجازات الكويت؟ أجيبه بأنه انجازاتنا الوصول الى دور الأربعه بعد أن كنا سيدي بطولة الخليج 9 مراااااااااااات!! حدث العاقل بما يعقل يا صديقي العزيز. علينا أن نقاتل وننهض من جديد ونعترف أن ما حدث لنا هي سقطه جديده لكنها أقل وطأه من سابقاتها وفي سبيل تخطيها علينا العمل ثم العمل ثم العمل للنهوض من جديد واستعادة بريق الأمل في منتخب سبب لنا كل الأمراض!!

من يحب الشجره فليحب أغصانها علينا أن نهتم بالبراعم الى متى نقول هذا الكلام ونردد ألف مره وألف كره اذا اردنا منتخب قوي لابد ان يكون هناك منتخب للبراعم قوي لكن ما لصوتنا من مجيب وكأنه صوت العفاريت لا أحد يستطيع سماعه!!!

استغرب جدا من منتخب الكويت فلم أسمع في حياتي كلها ان منتخب البراعم او منتخب الشباب الكويتي قدم بطوله مميزه أو تأهل الى بطوله مهمه وحقق نتائج لافته!!! ما أسمعه أننا نخسر ونخرج ونضع اللوم على تزوير الاعمااااااااار!! لماذا لا يكون هناك اهتمام من القاعده ونشحذ الهمم للاهتمام بتلك الفئه وفئه الشباب ونحاسب كل من ينسف ذلك العمل ونضعه تحت طائله المسؤوليه!!

سأل الممكن المستحيل:أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز هذا لمن يطلع علينا يوميا ويردد الاسطوانه المشروخه أن ظروفنا صعبه ونعاني من قلة الميزانيه هذه الاسطوانه المشروخه مللت شخصيا سماعها ولا اريد سماعها بعد اليوم فمن يتعذر بظروف واهيه لا يحصد الا الفشل ويخضع لعجزه الذي يمنعه من البروز والتألق!!! نحن لا نطالب بفعل شي مستحيل بل نطالب بعمل اللازم ثم قهر المستحيل ما أمكن ما الذي لا يستطيع منتخبنا فعله هل الفوز على عمان والبحرين والعراق والسعوديه أمر مستحيل!!

تصوير/محمد دبوس

هل الوصول الى كأس اسيا أصبح مستحيلا الى هذه الدرجه حتى نتعذر بالظروف؟ هل الوصول الى دور الأربعه في كأس الخليج أصبح انجازا نفتخر به؟ نريد العمل ثم العمل ثم العمل فقط لا غير ليست السعاده في أن تعمل دائما ما تريد بل في ان تريد ما تعلمه نعم ماذا نريد وماذا نحتاج؟؟؟؟ هل نريد كأس الخليج أم تقديم مستوى في كأس الخليج أم التأهل لكأس اسيا أو الوصول الى كأس العالم؟ لا نعرف ماذا نريد ولا توجد هناك اولويات للاتحاد الكويتي لكرة القدم أو حتى لاعبينا أنفسهم الذين يطالبون بالاحتراف وهم بعيدين كل البعد عن الفكر والمستوى الاحترافي!!.

لابد من تحديد الأولويات وعلى ضوئها نعمل وفق تلك الأولويات ولا نتخبط يوما بعد يوم فها هي بطولة الخليج أتت ولم نعرف ما المطلوب هناك من يطالب بالكأس بعد ما خرجنا من البطوله تصريحات اداريه وفنيه وهناك من يطالب بتقديم مستوى أيضا،تصريحات اداريه وفنيه وما عدنا نعلم نصدق من ونكذب من؟؟؟ لماذا لا يكون هدفنا منذ الان بطولة كأس العالم القادمه وكأس اسيا وعلى ضوئها نعمل منذ الان لكني أعلم خوف بعض الاداريين انهم ليسوا كفئا للمسؤوليه فلا يحددون أولويات حتى لا يقعوا تحت وطأة المحاسبه ان اخفقوا أو تقاعسوا؟؟؟

للأسف التفكير الاداري الرياضي في الكويت تفكير عقيم وللأسف ضار جدا ان لم نقتلعه من جذوره!!

كاكا ايطاليا

نبض المنتديات

تكبيل اللاعبين

لازالت عملية انتقال اللاعب المحلي تشكل عقدة في طريق الكرة القطرية بسبب اللوائح العقيمة والتي لازالت في حاجة الى تعديل من اجل اعطاء اللاعب الحرية في تقرير مصيره عندما ينتهي عقده كما ينادي بذلك الاتحاد الدولي واللوائح العالمية والتي دائما ماتكون سندا للاعب وتقف معه في كثير من الاوقات لان اساس لعبة كرة القدم هو اللاعب والذي يجب بالفعل ان تتم معاملته بالشكل الامثل حاله حال المدربين والاداريين الذين دائما مايتصدرون الاحداث ويكونون متحكمين في مصير اللاعب وخاصة بالنسبة للاداريين..

ومع حلول فترة الانتقالات الشتوية في الملاعب القطرية عادت المشكلة لتظهر علي سطح الاحداث بعد ان وقفت اللوائح المحلية امام انتقال عدد من اللاعبين لتحقيق غاياتهم في الانتقال الى اندية اخري كما حدث مع لاعب نادي قطر مشعل مبارك والذي لازال عاطلا عن ممارسة الكرة بسبب الرفض في انتقاله الى فريق اخر ليكون اللاعب مهددا في الفترة الحالية ربما بعد اللعب حتي نهاية الموسم خاصة وانه اعلن نيته ورغبته في عدم اللعب مع الملك القطراوي في الموسم الحالى..

واذا كان الاتحاد القطري قد عدل في الموسم الماضي فترة الانتقال لتكون علي مرتين فقط في الموسم ويتم تحديدها بعد ان كانت من قبل لثلاث فترات مع حلول بطولتي اغلي الكؤوس وهنا كان عليه بالفعل العمل من اجل تعديل المزيد من اللوائح لمصلحة الكرة وحتي تتماشئ مع اللوائح الدولية وهي في الاول والاخر سوف تخدم اللاعب والكرة القطرية في ان واحد من خلال السنوات المقبلة..

تقييد انتقالات اللاعبين المحليين كانت واحدة من المشاكل الشائكة والتي وقفت امام الملف القطري في التصنيف الاخير للاتحاد الاسيوي والذي كاد ان يعصف بامال الكرة القطرية لو التعديل الاخير والذي منح الاندية القطرية مقعدين في دوري الابطال الاسيوي حيث لاحت الكثير من السلبيات كان يتوجب علي الاتحاد القطري تداركها من اجل خدمة الكرة واللاعب والمنتخبات القطرية التي ستكون في حاجة الى المزيد من المواهب حتي تواصل مسيرة قيادة الكرة علي مستوي المنتخبات ولان البنيان الافضل لابد ان يكون اساسه قويا سيكون مطلوبا من الاتحاد فعلا العمل من اجل التعديل ..

الانتقال للاعبين يعتبر من الظواهر الصحية التي تخدم الكرة لان اللاعب دائما ما يبحث عن المكان الانسب ليقدم فيه الابداع ومن هنا يجب ان يتم فتح الباب امامه وعدم اغلاقه حتي لاننهي مسيرة المواهب في وقت ضيق وتفقد الكرة الكثير من العناصر والتي هي في حاجة ماسة اليها بالوقت الحالى...

المحرر

رواد الثقافة افتقدوها

اجعلوني اتساءل للوهلة.. هل يمكن ادارة اتحاد اومنظمة اواي شركة من خارجها ؟؟ وبدون معرفة تامة عما يجري داخلها !الاتحاد العراقي لكرة القدم يعاني من كثيرا من بعض العقول العقيمة التي تديره! والتي تتكلم كثيرا دون عمل اوتخطيط.

مواضيع ونقاط وسلبيات عديدة للاتحاد العراقي لكرة القدم ولكني سأسلط الضوء على ما حدث مؤخرا في بطولة كأس الخليج في عمان فهل يمكن ان يخرج قادة الاتحاد العراقي للاعلام العربي « خلي جواهه خطوط» ويتكلموا صراحة بأن فييرا مدرب غير كفء وكان من الخطأ التعاقد معه من قبل الحكومة ووزارة الشباب والرياضة العراقية؟طيب لماذا تم التعاقد مع فييرا قبل بطولة مهمة الا وهي كأس اسيا 2007 واوهمتم الشارع الرياضي بأنه مدرب كبير! ثم بعد الانجاز تحدثتم عن عدم كفاءته!! انا هنا لا اقف الى جانب الحكومة اوفييرا بل اشير الى التناقض الواضح في موقف الاتحاد !نقطة اخرى اود التحدث عنها الا وهي الوفد المرافق للمنتخب في اي بطولة وعن كفاءته .. فما هوعمل الذي يقوم به ؟؟ وما الانجازات التي قام بها ؟؟ كل هذه الاستفسارات لا تجد لها الا اجابة واحدة وهي لا شيء!!فهل يصح بأن يسمح الوفد للاعبيين بالاتصال بوسائل الاعلام والاهالى والاصدقاء !انا هنا لا اتحدث عن حجزهم عن ذويهم ولكن في اي منتخب اونادي عالمي عندما يدخل الى بطولة مهمة فانه يبعد كل ما يبعد اللاعب اوالمدرب عن التركيز لتوفر له جومناسب للتركيز .فاتصال اللاعبيين بأهلهم اواصدقائهم اوالبرامج الرياضية ما هي الا تأثير على اللاعب نفسه.. وخصوصا ما حدث في برنامج المجلس مع علي حسين رحيمة فلولم يتابع علي رحيمة ما تحدث عنه احمد راضي ولم يستمع الى كل تلك البلبلة فلن يحدث اي شيء وما الحدث الذي حصل الا اهتزاز لصورة اللاعب العراقي !فلو كان الوفد موفرا جو مناسب وجيد وجو اخاء بين كل اعضاء الفريق ومعاملة اللاعبيين معاملة واحدة دون النظر الى اسم اورصيد هذا اللاعب في المصارف الدولية لم يحدث اي فراق اوتشتيت بين اعضاء الفريق .

themoonsight

منتديات كوورة عراقية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14356947

اليوم مواجهات مثيرة في الدرجة الثانية

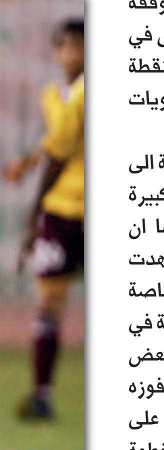
الأهلي والشمال يتحديان الجيش ومعيذر



تتواصل اليوم الاثنين مباريات دوري الدرجة الثانية للموسم الحالى 2008 - 2009 وذلك بأربعة مباريات تقام ضمن الجولة الثانية عشرة من الدوري حيث يستضيف ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي مباراتين الاولي تجمع الجيش مع الاهلي في تمام الساعة السادسة مساء فيما يلعب في الثامنة مساء معيذر مع الشمال على نفس الملعب فيما يستضيف ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة مباراتين الاولي في السادسة وتجمع المرخية مع مسيمير فيما يلعب في الثامنة مساء الشرطة والشحانية على نفس الملعب وتعتبر مباريات اليوم الاربعة هامة جدا لجميع الفرق خاصة وانها تشهد مواجهات قوية للغاية خاصة التي تجمع الاهلي مع الجيش ومعيذر مع الشمال ومسيمير مع المرخية وهي مواجهات يتوقع لها ان تأتي قوية ومثيرة من الدقائق الاولي نظرا للتحدي الكبير بهذه الفرق، فمثلا مباراة الاهلي والجيش تجمع المتصدر والوصيف وكليهما يبحث عن الفوز في هذه المواجهة للانفراد بالقمة وكانت المباراة الاولي بينهما في القسم الاول انتهت بالتعادل فيما مباراة الشمال مع معيذر فهي لاتقل في الاهيمة عن لقاء الاهلي والجيش لانها تجمع معيذر الثالث في الترتيب مع الشمال الرابع وكليهما ايضا يبحث عن الفوز من اجل الانفراد بالمركز الثالث والاقتراب من اندية القمة ويتوقع لهذه المباراة قمة الاثارة وكانت المواجهة الاولي بينهما قد انتهت لمصلحة معيذر فيما مباراة مسيمير والمرخية فهي تعتبر مباراة الفرصة الاخيرة خاصة لمسيمير المطالب بالفوز بكل الطرق في هذه المباراة اذا أراد ان يعيد آماله في الصراع والتقدم الى الامام في جدول الترتيب بالدوري خاصة بعد الخسارة الاخيرة من الاهلي في الاسبوع الماضي اما مباراة الشرطة والشحانية فهي اقل المباريات اهمية لان الشحانية يحتل المركز الاخير وحظوظه انتهت من المنافسة ولكنه يبحث عن تعديل الصورة فقط فيما الاهمية اكبر للشرطة الذي يحاول العودة للمنافسة على المراكز المتقدمة من جديد.

هذا وكانت اندية الاهلي والشمال والجيش ومعيذر قد حققت الفوز في الجولة الحادية عشرة من دوري الدرجة الثانية على حساب مسيمير والشحانية والشرطة والمرخية وهذه الانتصارات لم تحدث تغيير على قمة الترتيب في جدول المسابقة حيث واصل الاهلي تصدره لقمة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولي فيما الجيش ظل كما هو على قمة الترتيب لاندية الدوري وقفز معيذر من المركز الرابع الى الثالث منفردا فيما الشمال قفز من المركز السادس الى الرابع منفردا في حين مسيمير بخسارته من الاهلي اصبح موقفه صعبا في المنافسة خاصة وانه تراجع الى المركز السادس في الترتيب واصبح الفارق بينه وبين الاهلي المتصدر 11 نقطة كاملة وبالتالى يصعب اللحاق به خاصة في ظل المستويات المتذبذبة التي يقدمها الفريق هذا الموسم.

وجاءت نتائج الجولة الحادية عشرة من الدوري منطقية الى حد بعيد ولم تكن هناك مفاجآت باستثناء النتيجة الكبيرة التي فاز بها معيذر على المرخية برباعية نظيفة كما ان المستويات التي قدمتها جميع الفرق تعتبر جيدة وشهدت المباريات ندية واثارة كبيرة من البداية الى النهاية خاصة وان جميع الفرق لعبت من أجل الفوز وحصد النقاط الثلاثة في كل مباراة لكن التوفيق حالف بعض الفرق وتخلي عن البعض الاخر وعموما يعتبر فريق الاهلي اكبر الفرق المستفيدة بفوزه الهام على مسيمير في هذه الجولة حيث واصل تربعه على قمة الفرق التي تتنافس على بطاقة الصعود واقترب خطوة في طريقه نحو دوري النجوم.





تصوير/محمد دبوس

فوز مستحق للأهلي

الاهلي حقق فوزا هاما على مسيمير بهدفين دون رد في هذه الجولة وبهذا الفوز للاهلي رفع رصيده الى 24 نقطة ليظل على قمة ترتيب الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولي فيما مسيمير تجمد رصيده عند 13 نقطة في المركز السادس سجل هدفي الاهلي وحيد محمد في د40 ومشعل عبدالله ركلة جزاء في د90 شهدت المباراة حالة طرد كانت من نصيب فواز داود الخاطر لاعب مسيمير في د85 وقدم الفريقان مباراة جيدة المستوي للغاية وكان هناك تكافؤ من البداية الى النهاية مع افضلية نسبية لمسيمير لكنها لم ترجح كفته في المباراة حيث عرف الاهلي كيف يتعامل مع المباراة من البداية الى النهاية وحقق هدفه منها وخرج بثلاثة نقاط كاملة عززت موقفه في صدارة الفرق التي تتنافس على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولي فيما مسيمير بهذه الخسارة اصبحت حظوظه ضئيلة في المنافسة لكنها مازالت قائمة.

فوز صعب للشمال

الشمال خطف فوزا صعبا من الشحانية بهدف دون رد في هذه الجولة وسجل هدف اللقاء الوحيد للشمال مهاجمه الواعد والمتألق محمود طلحة في د32 وبهذه النتيجة يرفع الشمال رصيده الى 15 نقطة ويدخل في الصراع على قمة الدوري مع باقي الفرق المنافسة فيما الشحانية بهذه الخسارة المستحقة يبقى رصيده عند خمس نقاط في المركز الاخير في انتظار مباراته في الجولة المقبلة من الدوري وشهدت المباراة حالتي طرد من نصيب الشمال الاولى كانت للاعب نافيد محمد د45 والثانية للاعب المحترف المغربي عدنان طويزه د71 والمباراة شهدت تكافؤا كبيرا في الشوط الاول الذي انتهي بهدف اللقاء الوحيد ولكن في الشوط الثاني قدم الشحانية افضلية دون جدوى والشمال بهذا الفوز الهام والصعب كسب دفعة معنوية كبيرة في مشواره بالدوري من اجل الدخول في الصراع على قمة الترتيب التي يتصدرها الاهلي والجيش.

الجيش يحقق انتصارا جديدا

فريق الجيش تمكن من تحقيق فوز جديد بهدفين دون رد على الشرطة في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الخور في هذه الجولة وسجل هدفي المباراة لمصلحة الجيش عثمان صالح ووليد مرعي وشهدت المباراة طرد حارس الجيش حسن ديكو في الربع ساعة الاولي من المباراة ورغم ذلك تمكن الجيش من الفوز وبذلك رفع الجيش رصيده الى 25 نقطة على قمة الدوري فيما الشرطة تجمد رصيده عند 14 نقطة وجاءت المباراة متوسطة المستوي من الفريقين الا ان الجيش فرض اسلوبه عليها واستطاع ان يحقق الهدف منها بالخروج بنقاطها الثلاثة كاملة رغم انه لعب بعشرة لاعبين من الربع ساعة الاولي ورغم ان النقص العددي كان مؤثرا على الجيش لانه كان لحارسه المتميز حسن ديكو الا انه عرف كيف يخرج بفوز هام جدا على حساب الشرطة الذي لم يعرف كيف يستغل فرصة النقص العددي في صفوف الجيش في هذه المباراة.

معيذر يتقدم للأمام

حصد معيذر ثلاث نقاط هامة في دوري الدرجة الثانية بالفوز على المرخية بنتيجة 4/صفر في اطار الجولة الحادية عشرة من الدوري وسجل رباعية معيذر جونزاليس هاتريك ومحمد رزاق هدف، بهذه النتيجة رفع معيذر رصيده الى 17 نقطة فيما المرخية تجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز قبل الاخير وجاءت المباراة جيدة المستوي مع افضلية واضحة لفريق معيذر الذي استغل الفرص التي اتيحت له طوال اللقاء وفي المقابل لم يقدم المرخية المستوى المطلوب منه وفشل في مجاراة معيذر الافضل في اللقاء والذي حصد ثلاث نقاط هامة ابقته في مطاردة الاهلي على قمة الفرق المتنافسة على بطاقة الصعود.

مدربو الأهلي والجيش والشمال ومعيذر الأفضل

مراد محجوب مدرب الاهلي ونجيب الحنوني مدرب معيذر ومحمد العماري مدرب الجيش وجوزيه باولو مدرب الشمال يستحقون لقب افضل مدربي الجولة الحادية عشرة من الدوري وذلك بعد ان قادوا انديتهم الى الفوز الاهلي على مسيمير والجيش على الشرطة ومعيذر على المرخية والشمال على الشحانية لكن يعتبر الحنوني مدرب معيذر ابرز مدربي هذه الجولة لان الاهلي فاز برباعية نظيفة على المرخية كما يأتي كل من العماري مدرب الجيش ومحجوب مدرب الاهلي وجوزيه باولو مدرب الشمال ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع.

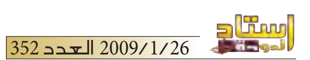
فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبون بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات خاصة بعد ان اتسع الفارق في النقاط بين الفرق.

جنزاليس يزاحم الياس على قمة الهدافين

الجولة الحادية عشرة من دوري الدرجة الثانية شهدت تسجيل 9 اهداف فقط اي بمعدل هدفين وربع الهدف في كل مباراة وهي نسبة اهداف قليلة مقارنة بالاسابيع الماضية ورغم ذلك كان لهذه الاهداف دور في تغيير شكل الصراع على لقب الهداف حيث دخل مهاجم معيذر جنزاليس في الصراع على لقب الهدافين مع مهاجم فريق الجيش عبدالقادر الياس برصيد 10 اهداف لكل منهما بعد ان سجل جنزواليس هاتريك في هذه الجولة في شباك المرخية فيما الياس غاب عن ممارسة هوايته المفضلة في هز الشباك خلال هذه الجولة فيما يأتي في المركز الثاني كل من الايفواري اوليفيه مهاجم الاهلي واسماعيل محمد مهاجم الجيش برصيد 9 اهداف رغم غيابهما عن التهديف في هذه الجولة فيما يأتي محمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الثالث برصيد 8 اهداف ويأتي كل من مبارك السعدي مهاجم الشرطة وموسي اتيني مهاجم مسيمير ومشعل عبدالله مهاجم الاهلي في المركز الرابع برصيد 7 اهداف فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفين وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري في ظل الكرة الهجومية التي تلعب بها الاندية ورغبة اللاعبين المهاجمين لقيادة فرقهم الى الانتصارات في جميع المباريات.

اربع حالات طرد في الجولة الحادية عشرة

الجولة الحادية عشرة من الدوري شهدت اربع حالات طرد كانت من نصيب فواز الخاطر لاعب مسيمير وحسن ديكو حارس الجيش ونافيد محمد وعدنان طويزه لاعبي الشمال وبذلك تصل حالات الطرد في الدوري الى 20 حالة وكانت الجولة العاشرة قد شهدت حالتي طرد الاولي كانت من نصيب مرتضي طالب حارس الاهلي والثانية كانت للاعب الشرطة محمد قاسم وكانت الجولة التاسعة قد شهدت حالة واحدة من نصيب عبدالقادر جعيل لاعب الشرطة والجولة الثامنة شهدت ثلاثة كروت حمراء كانت من نصيب عبدالقادر جعيل لاعب الشرطة ومحمد سلام لاعب المرخية وطلال تركي لاعب مسيمير وشهدت الجولة السابعة من الدوري حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الشحانية ابراهيم صبري فيما شهدت الجولة السادسة طرد مهاجم الشرطة صادق ادريس والجولة الخامسة شهدت حالة طرد كانت من نصيب قائد فريق الجيش زهير بليونس والجولة الرابعة شهدت حالة طرد واحدة ايضا كانت من نصيب احمد داد لاعب الاهلي.





الأزرق يستعد لمواجهة بطل الخليج العربي

يدخل «الأزرق» الكويتي معسكرا داخليا لمواجهة ضيفه العماني بطل الخليج العربي في 28 الشهر الحالي ضمن التصفيات القارية.

ويجيء المعسكر بعد أيام من الخسارة التي مني بها منتخب الكويت أمام نظيره السوري 2–3 في المباراة الدولية الودية التي اقيمت على استاد الصداقة والسلام في نادي كاظمة ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس آسيا 2011 في الدوحة. وسجل مساعد ندا «17» وبدر المطوع «54» هدفي الكويت، ورجا رافع «29 من ركلة جزاء» وفراس اسماعيل «52» وفراس الخطيب «65» أهداف سوريا. وشهدت المباراة طرد مدافع الكويت حسين فاضل وحارس سوريا رضوان الازهر في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وكان المنتخب الكويتي فاز على تركمانستان 2 – صفر وديا، فيما حقق المنتخب السوري فوزا كبيرا على نظيره التركمانستاني 5–1 وديا ايضا في الكويت.

عجب.. أشعل شتاء الانتقالات

الشارع العراقي منقسم على نفسه حول طبيعة الحلول..

«أسود الرافدين»
يبحثون عن علاج لمرحلة ما بعد فييرا

ينتظر الجمهور العراقي نتائج التحرك الأخير الذي قام به اتحاد الكرة للتخلص من تداعيات الفشل المرير في آخر مشاركة خليجية ويتطلع الى مشرط الجراح الذي يخلصه من آهات الاخفاق بكل ألوانه بما في ذلك البحث عن علاج سريع لمشكلة فييرا الذي تحول من منقذ الى كابوس.

وقد طويت صفحة اخرى من صفحات اخفاق المنتخب العراقي فالخسارة كانت موجعة، متعبة، شتت الافكار وزرعت الغضب في النفوس فقد تحت وطأتها بطل آسيا الكثير من رصيده الاعتباري وثقله في بطولة الخليج العربي بالذات بعد ان قدم عروضا عديمة اللون والطعم والرائحة كلفته الخروج مبكرا من منافسات «خليجي ١٩» التي كانت مسقط الى الدرجة التي كان فيها أول منتخب يودع البطولة، والحقيقة ان المنتخب العراقي رضخ للأمر الواقع وهزم نفسه بنفسه بعد ان اختلق مسببات الخسارة سواء في اختيارات مدربه فييرا الخاطئة أو ترهل أداء لاعبيه والنقص الواضح في جاهزيتهم ،كما أن عروضه الباهتة كشفت عن المشاكل التي لازال يعاني منها حتى انه لم يبلغ المستوى الذي قدمه في التصفيات المونديالية التي خرج منها خالي الوفاض.

الاخفاق العراقي الأخير وما رافقه من إرهاصات وغصص مريرة يحتاج الى وقت طويل كي يلفه النسيان بعد ان ذهب الفريق الى مسقط بكفة راجحة وأحلام وردية ثم عاد منها مطأطأ الراس بعد ان اتضح للقاصي والداني انه لم يكن سوى نمر من ورق لم يرهب منافسيه الذين وجدوها فرصة مثالية قد لا تتكرر للانقضاض عليه بعد ان افصح عن نفسه كأضعف المنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة على الاطلاق أفرادا ومجموعة ، ومن المؤكد ان ما حدث في مسقط سيكون له القول الفصل في مستقبل هذه التشكيلة المتعبة وقد يمتد الأمر الى الجهاز الفني الذي لم يوفق في قيادتها حيث تعرض المدرب البرازيلي جورفان فييرا ولاعبيه الى انتقادات واسعة في داخل العراق وخارجها قد تطيح به وبهذا الجيل أو الكثير من عناصره بعد ان وصل عطاؤهم حد النضوب لاسيما تلك الأسماء الكبيرة التي كان الجميع يعول على تصاعد بريقها في مسقط بيد ان ذلك البريق اصابه الخفوت على نحو مريع.

اختيار خاطئ

ماكان لمنتخب العراق أن يخذل جماهيره وقبلها أوساط البطولة لو ان المدرب البرازيلي جورفان فييرا أحسن اختيار تشكيلته وتخلى عن تمسكه ببعض اللاعبين المترهلين في الوقت الذي ابعد فيه اسماء يشفع لها حاضرها بالمشاركة كأساسيين ولا ندري ما الذي يمكن ان يفعله صالح سدير أوعماد محمد مثلا لينالا ثقة فييرا ومساعديه اكثر من اعتلاء قمة لائحة هدافي الدوري في لبنان وإيران ؟ ولماذا هذا التمسك بيونس محمود الذي لعب باسمه فقط وكان بعيدا عن جاهزيته بعد عودته للتو من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب لفترة ليست قصيرة؟ وما هو السر في هبوط اداء مفاتيح لعب المنتخب الى درجة لا تصدق فأين مهدي كريم وهوار الملا محمد وقصي منير ونشأت اكرم وغيرهم؟ كل تلك التساؤلات تحتاج الى أجوبة صريحة وواضحة بعيدا عن اللف والدوران فمن حق الجمهور العراقي ان يعرف كل شيء عن منتخبه الذي أمضى الليل والنهار يتابع اخباره ويؤازره.

جاهزية منقوصة

لا يحتاج المرء الى وقت طويل كي يكتشف بان جاهزية المنتخب البدنية لم تكن على مايرام بدليل السقوط المتكرر لاغلب لاعبيه مع كل احتكاك واية حركة كما تسبب تهور باسم عباس بتعرضه لاصابة ماكان لها ان تحدث في المباراة الاولى امام البحرين لو انه لم يحاول احياء كرة ميتة اصلا باشتراكه الخاطئ مع اللاعب البحريني حيث خرج على اثرها وهو غير قادر على المشي فزاد مهمة زملاءه تعقيدا بعد ان ابعدته تلك الاصابة عن اجواء البطولة، والحقيقة لاندري السبب الذي دفع هيثم كاظم لإرتكاب خطأين في غضون دقائق معدودات تسببا بخروجه مطرودا في مباراة البحرين فكانت الحادثة نقطة تحول كبيرة في المباراة ولم يختلف الحال عند جاسم محمد في مباراة عمان بعد ان توجب عليه ان يكون حذرا في قطعه الكرة بيد انه لم يكن كذلك فترك بطرده فراغا كبيرا ليس من السهولة ردمه فضلا على ما خلفه النقص العددي الذي اكمل فيه المنتخب العراقي مباراته الصعبة أمام صاحب الأرض والجمهور.

الأسباب والمسببات

ولو دققنا مليا في الأسباب الاخرى التي اطاحت ببطل آسيا خارج منافسات مسقط لخلصنا الى الكثير من تلك الأسباب وهي:

الفوضى التي كانت تعم أداء المنتخب أفرادا وجماعات بشكل غريب الى الدرجة التي لم نشعر فيها بخطة معينة وضعها المدرب كما لم نلمس جملا تكتيكية واضحة بل لعب عشوائي لا طائل من وراءه وحتى مصيدة التسلل التي ابتدعها الرباعي الدفاعي ضربها الاشقاء اكثر من مرة بل كان اختراقها سببا رئيسيا في تسجيل أغلب الأهداف التي دخلت المرمى العراقي.

ضعف الرقابة والضغط على اللاعب الخصم مما جعل لاعبي المنتخبات الشقيقة يتحركون بكامل حريتهم في مواقعنا الدفاعية ونتج عنه خطورة مستمرة على المرمى العراقي كادت ان تضاعف الأهداف التي زارت شباكه.

اعتماد طريقة واحدة في اللعب وهي المناولات الطويلة التي كانت تقطع بسهولة من المدافعين الاشقاء ولم تصل الى المهاجم الوحيد يونس محمود الذي بقي يعيش في المنافي كما ان عدم جاهزيته هذا اللاعب اصلا زادت الطين بلّة.

ضعف الجانب المهاري في الاختراق والتمويه والمراوغة فلم يقدم اللاعبون الأداء الذي ينسجم وما يحملونه من امكانيات فردية ومهارات عرفوا بها.

غياب الهدوء داخل الساحة حيث ظهر اغلب اللاعبين متشنجين دون مسوغ معقول مما اثر في مستوياتهم الفنية وقلة تركيزهم اثناء المباريات وبعدها.

ضعف العمق الدفاعي وعدم الانسجام بين المدافعين انفسهم من جهة وبينهم وبين حارس المرمى من جهة اخرى. الافتقاد للتنقل الصحيح بالكرة أو بدونها على العكس مما شاهدناه في عروض المنتخبات الاخرى لنلم كثرت المناولات المقطوعة أو الكرات الطائشة.

اصابة باسم عباس ونشأت اكرم واكمال المباريات بنقص عددي كمباراة البحرين التي اكملها الفريق بتسعة لاعبين عقب طرد هيثم كاظم ونور صبري ومباراة عمان التي طرد فيها جاسم محمد غلام.

لم تكن التبديلات التي اجراها فييرا مؤثرة ومنتجة بسبب تأخرها وعدم وضع البديل المناسب في المكان المناسب.

دخول منافسات البطولة بالتعكز على انجاز آسيا وكأنه لم يكن وبالا على المنتخب ولاعبيه في تصفيات مونديال جنوب إفريقيا التي خرج منها بشكل دراماتيكي.

معطيات مؤلمة

لم نجد المنتخب العراقي متسربلا بالفشل مثلما رأيناه في مسقط وبدلالات كثيرة، ففي مرماه سجل أول أهداف البطولة ومن بين صفوفه أول لاعب يطرد وأول لاعب يعاقب من اللجنة المنظمة لسوء سلوكه واحتسبت ضده أول ركلة جزاء في البطولة مثلما اقترنت به أول ركلة جزاء ضائعة اخفق في تنفيذها هوار الملا محمد ضد المنتخب العماني كما منح المنتخب البحريني أول فوز له على امتداد تاريخ بطولة الخليج ومنح المنتخب العماني أول فوز بهذه الوفرة من الأهداف قوامها أربعة وفي مرماه سجل أول هاتريك وهذه معطيات سلبية لم تحدث خلال مشاركات الكرة العراقية العشر السابقة في هذا الملتقى الكروي الخليجي.

على العموم هذه حال كرة القدم تعطي لمن يعطيها ولا تعترف بالتاريخ والإنجازات التي عفى عليها الزمن ولعل درس مسقط سيكون آخر الدروس فالكرة العراقية باتت بحاجة الى وقفة شجاعة تبحث في أسباب هذا التراجع المخيف وتجد الحلول الكفيلة ببناء منتخب يعيد البسمة الى شفاه جماهيرها بعد ان غيبتها اخفاقة مسقط المأساوية.





بغداد - صلاح الفتلاوي

تألق أمام اليابان في أول المشوار بالتصفيات الآسيوية ويستعد لمواجهة هونغ كونغ

هل استعاد المنتخب اليمني ثقته بنفسه بعد إخفاق خليجي 19 ؟



يبدو ان المنتخب اليمني قد استعاد ثقته بنفسه سريعا بعد النتائج المخيبة للامال في خليجي 19 خصوصا بعد تلك الخسارة التي تلقاها من شقيقه المنتخب السعودي بسداسية بيضاء، والتي كانت السبب في السخط والغضب الجماهيري الكبير على المنتخب وعلى اتحاد الكرة الذي يُعد مسؤولا عما حدث بسبب عدم سعيه لايجاد الاستقرار الفني للمنتخب، بل دخل في دوامة تغيير الجهاز الفني للمنتخب بطريقة هزيلة في سيناريو البرتغالي جوزيه دي موريس والمصري محسن صالح الذي اقاله الاتحاد بعد الخسارة المدوية من المنتخب السعودي في خليجي 19 ليتولى قيادة المنتخب بعدها مؤقتا كما اعلن الاتحاد المدرب الوطني سامي نعاش الذي قاد المنتخب في مواجهة المنتخب القطري الشقيق وخسر بصعوبة امامه 1/2 في اخر مواجهاته بخليجي 19، ثم هاهو ما زال في امتحان صعب اشبه بمغامرة كبيرة يستمر في قيادة المنتخب اليمني في تصفيات كأس اسيا 2011 التي لعب فيها الاحمر اليمني اول مواجهاته امام المنتخب الياباني الثلاثاء الماضي على ارض المنتخب الياباني في طوكيو وخسرها بصعوبة بالغة بهدفين لهدف بعد اداء تكتيكي عالي المستوى تميز بفدائية وقتالية اللاعبين الذين كان كل هممهم محو تلك الصورة السيئة التي انطبعت لدى الكثير من المتابعين عن مستويات اغلبهم، حتى تنبأوا بتكرار خسارة ثقيلة امام الكمبيوتر الياباني اقسى من الخسارة التي تلقاها المنتخب امام المنتخب السعودي خصوصا وان المواجهة في اليابان، غير انهم استطاعوا تغيير الكثير من الصورة السيئة عنهم التي انطبعت لدى الجماهير والمتابعين بعد خروجهم بنتيجة مشرفة امام المنتخب الياباني الذي يُعد اقوى المنتخبات في قارة اسيا.

وقد استطاع المدرب الوطني سامي نعاش الذي يعمل وحيدا في الجهاز الفني بعد إقالة كامل الجهاز الفني المصري الذي كان يقوده المصري محسن صالح أن يؤدي لقاء تكتيكيا قويا عالج من خلاله الكثير من الأخطاء الدفاعية التي ما زالت ترافق اداء المنتخب خصوصا اثناء مواجهة الضغط الكبير والكرات الثابتة، وساعده في ذلك ظهور اللاعبين بلياقة عالية والتزام كبير في تأدية الواجبات حتى بعد ان كان المنتخب متأخرا بعد سبع دقائق من البداية بهدف المهاجم الياباني «أوزاكي شينجي» وهو الهدف الذي انتهى عليه الشوط الاول، وفي الشوط الثاني استمر المنتخب في انضباطه مقدما أداء دفاعيا قويا ومعتمدا على الهجوم المرتد السريع الذي نجح خلاله المدافع المتألق زاهر فريد الفضلي من تسجيل هدف التعادل بعد دقائق قليلة من بداية الشوط الثاني بعد تمريرة من ركلة ثابتة حصل عليها القائد علي النونو لينفذها المتألق علاء الصاصي على رأس الفضلي الذي عاجلها في المرمى الياباني، غير ان المنتخب الياباني لم يمهل منتخبنا كثيرا ورد عليه بهدف الفوز عند الدقيقة 66 من الشوط بواسطة مدافعه تاناكا ماركوس الذي استغل خطأ دفاعيا وبالرغم من الضغط الياباني الا ان عناصر منتخبات صمدت في وجهه خصوصا بعد تغيير تكتيكي قام به النعاش تمثل بسحب النونو واللعب بطريقة دفاعية محضة استبسل خلالها لاعبونا امام الضغط الياباني وشكلوا بعض الهجوم المرتد الذي كان يقلل من الضغط على اللدفاع اليمني.

مطلوب الفوز على هونغ كونغ

الخسارة الصعبة بهدفين لهدف التي تلقاها منتخبنا الوطني أمام مضيفه الياباني بهدفين لهدف في المباراة التي لعبها بملعب «بارك كوماموتو» بالعاصمة اليابانية طوكيو في مستهل تصفيات المجموعة الأولى لكأس آسيا التي تستضيف نهائياتها العاصمة القطرية الدوحة والتي تعد نتيجة مشرفة جدا قياسا بقدرات وامكانات المنتخب الياباني والفارق الكبير بين الكرتين اليمنية واليابانية وتلك الفروقات المهولة في جانب الامكانات والمنشآت بين اليمن واليابان هذه الخسارة مسحت بعض الصورة السيئة عن المنتخب بل وفرضت التزامات جديدة عليه من باب استمرار تحسين الصورة والوصول الى حال مرض خصوصا في ظل استحقاقات قادمة كثيرة تنتظره اهمها خليجي 20 الذي تسعى اليمن لاستضافته مما يحتم الظهور بمظهر المنتخب المنافس وليس كما حصل في خليجي 19 عندما كان مجرد كمالة عدد، وينتظر منتخبنا مواجهة قوية امام نظيره منتخب هونغ كونغ الاربعاء القادم على ارضه وبين جماهيره في العاصمة صنعاء والتي سيسعى المنتخب الى حسمها لحصد اول ثلاث نقاط في سعيه الى مصالحة جماهيره وتعزيز ثقته بنفسه.

ممثلا اليمن في نسخة جديدة من كأس الاتحاد الآسيوي

مشاركة هلالية معتادة ومشاركة تلالية غامضة.. فهل من جديد؟

في نسختها الجديدة لعام 2009 اوقعت قرعة كأس الاتحاد الاسيوي ممثلي الكرة اليمنية هلال الحديدة حامل لقب الدوري والكأس اليمني والتلال العدني الذي احرز الكأس قبل موسمين ويشارك في منافسات البطولة بقرار من اتحاد الكرة تعويضا له بعد غيابه عن المشاركة بالبطولة في الموسمين الماضيين بالرغم من احقيته في المشاركة حتى مع تعرضه للهبوط الى دوري المظاليم لاول مرة في تاريخه، اوقعتهما في المجموعتين الاولى والثانية، حيث ضمت المجموعة الاولى القوية الى جانب هلال الحديدة ثلاثة اندية هي الزوراء العراقي والصفاء اللبناني والسويق العماني، فيما ضمت المجموعة الثانية الى جانب تلال عدن الذي شارك في البطولة بأثر رجعي ثلاثة اندية اخرى هي البسيتين البحريني والعهد اللبناني ونيفتشي فيرغانا الاوزبكي، هذا ويكتنف مشاركة عميد اندية اليمن التلال العدني في البطولة الكثير من الغموض بفعل عدم استقراره الذي فرضته نتائجه السيئة في دوري الموسم الحالي إذ يحتل الفريق مركزا متأخرا في الدوري بعد تسع جولات من المنافسات حتى بالرغم من تحسن نتائجه الاخيرة التي منها فوزه على اليرموك خارج ارضه، وهو العائد للتو الى الاضواء من دوري المظاليم بعد هبوطه اليه موسم 2006 . 2007 والمفارقة انه احرز بطولة الكأس انذاك بالتزامن مع هبوطه في ذات الموسم، وعلى العكس من ذلك فان وضعية هلال الحديدة تبدو في احسن حالاتها في ظل فوزه بثنائية الموسم الماضي «الدوري لاول مرة في تاريخه والكأس للمرة الثانية على التوالي» إضافة الى موقفه الجيد نسبيا في بطولة الدوري هذا الموسم حيث يدافع عن لقبه بقوة ويحتل المركز الثاني في ترتيب الفرق بعد الاهلي الصنعائي بالرغم من خسارته في اخر مواجهاته امام الوحدة العدني بهدفين لهدف، وتظل مشاركة التلال والهلال غامضة الملامح خصوصا في ظل وجود فرق قوية في مجموعتيهما خصوصا بالنسبة لمجموعة الهلال، وكذا في ظل وجود مجموعة من أبرز اندية غرب اسيا التي عاد بعضها للمشاركة في البطولة بحسسب التصنيف الاسيوي الجديد او يشارك بعضها لاول مرة من بينها الكرامة السوري وصيف بطل دوري أبطال آسيا عام 2006 وأربيل والزوراء العراقيين إلى جانب الكويت والعربي من الكويت، ولكل ذلك تبدو فرصة اي منهما في تحقيق نتائج جيدة والصعود الى الادوار المتقدمة صعبة.

هذا وتشهد بطولة كأس الاتحاد الاسيوي مشاركة 32 فريقا من اندية دول غرب وشرق اسيا، بواقع 20 نادياً من غرب آسيا والهند و12 من شرق آسيا تم تقسيمها الى ثماني مجموعات خمس لغرب اسيا وثلاث لشرقها حيث ستجري منافسات كل مجموعة على حدة بطريقة الذهاب والاياب، ثم يتأهل أول فريقين من كل مجموعة للدور الثاني «دور الـ 16» حيث تقام مباراة واحدة على ارض متصدر كل مجموعة، في حين تقام ربع النهائي وقبل النهائي والنهائي على أساس نظام خروج المغلوب، هذا ويبدأ ممثلا اليمن في البطولة مبارياتهما بدور الذهاب من التصفايات التمهيدية «دوري المجموعات» في العاشر من مارس القادم خارج ارضهما الهلال امام الزوراء العراقي والتلال امام البيستين البحريني، ثم في السابع عشر من مارس يلتقي التلال ضيفه نفتشي الاوزبكي في صنعاء، ويستمر الهلال في اللعب خارج ارضه امام السويق العماني، وفي السابع من ابريل يلتقي الهلال ضيفه الصفاء اللبناني في صنعاء فيما يغادر التلال لملاقاة العهد اللبناني في بيروت، وفي دور الاياب الذي سينطلق في الحادي والعشرين من ابريل يلاقي التلال العهد اللبناني في صنعاء ويواجه الهلال الصفاء اللبناني في بيروت، وفي ثاني مواجهات الاياب التي ستقام في الخامس من مايو يواجه الهلال الزوراء العراقي في صنعاء، ويلاقي التلال البسيتين البحريني في البحرين، وتنتهي المواجهات في الدور التمهيدي في التاسع عشر من مايو بمواجهتين بين التلال ونفيتشي الاوزبكي في صنعاء، والهلال والسويق العماني في عمان.

صنعاء - استاد الدوحة

واصل هيمنته على مباريات «الديربي» للعام الخامس على التوالي

الهلاليون: «بدري» عليكم يا نصراويون

واصل الهلال هيمنته على مباريات «الديربي» امام غريمه التقليدي النصر على مستوى الدوري للعام الخامس على التوالي وفاز عليه في المباراة المقدمة من الجولة التاسعة عشرة بهدفين نظيفين سجلهما ياسر القحطاني والروماني رادوي، وجدد امله في المحافظة على لقب الدوري الذي فاز به الموسم الماضي.

وعلى الرغم من اهمية المباراة للفريقين، الا انها لم تحظ بالاقبال الجماهيري المتوقع نظرا لبرودة الطقس الذي يغلف اجواء الرياض هذه الايام وقيامها الجمعة، آخر يوم من عطلة نهاية الاسبوع.

وعبر الهلاليون عن سعادتهم بالفوز الكبير واعتبروه خطوة مهمة نحو العودة لسكة الانتصارات بعد التعادل مع الوطني في الجولة الماضية والمحافظة على اللقب.

يقول رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد: ان الفوز الذي حققه الفريق جاء كنتاج طبيعي لتفوقه على النصر الذي ما زال يحتاج الكثير حتى يصل لمستوى الهلال، اضافة الى العمل الكبير الذي قدمه الجهاز الفني خلال المرحلة الماضية فضلا عن حرص اللاعبين على تقديم اقصى ما عندهم وتتويج كل تلك الجهود بالفوز.

واضاف: كان يمكن ان تكون النتيجة اكبر من ذلك لو ان النصر لم يلعب بطريقة دفاعية في الشوط الاول، فالهلال لم يكن سيئا في الشوط الاول الذي انتهى سلبيا كما يتصور البعض لان الطريقة التي لعب بها النصر كما قلت ساهمت في عدم وصول فريقنا للشباك، لكننا في الشوط الثاني قدمنا مباراة كبيرة واستفدنا من اخطاء الشوط الاول فحققنا الفوز وظفرنا بالنقاط الثلاثة. وتابع: دافع الهلال للفوز بالمباراة كان اكبر من النصر، حيث اننا كنا نسعى لكسب المباراة من اجل المنافسة على لقب الدوري بينما لعب النصر للتاريخ بعد ان فقد فرصة المنافسة على اللقب.

واكد الرئيس الهلالي ان مباراة الفريق المقبلة امام الاهلي «الاربعاء» تعتبر الاهم بالنسبة لهم لان نتيجتها ستحدد موقف الفريق من المنافسة سيما وان الاهلي يعتبر في الوقت الحالي من افضل الفرق السعودية.

وحول اداء اللاعبين الاجانب الذين كسبهم الفريق خلال فترة تنقلات اللاعبين الحالية قال: لم يحن الوقت للحكم عليهم، هم يحتاجون الوقت اذا اخذنا في الاعتبار ان اختيارهم تم وفق رؤية فنية بحتة مشيرا بان هؤلاء اللاعبين يؤدون ادوارا متوازنة مع اداء لاعبي الهلال المحليين لهذا فان هدفنا من الاختيار كان لاحداث توازن في الفريق، وطالب جماهير الهلال بضرورة الصبر عليهم لان الهدف من التعاقد معهم يتمثل في احراز البطولات المحلية والخارجية.

سيول متميز

من جانبه أبدى نائب رئيس الهلال الأمير نواف بن سعد عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر به الفريق امام النصر رغم فوزه بهدفين وقال: صحيح اننا كنا نسعى للفوز وقد حققناه، لكن ذلك يجب ألا يشغلنا عن الاخطاء التي حدثت من اللاعبين خلال المباراة؛ فريق النصر كان يلعب بطريقة تكتيكية تعتمد على إقفال ملعبهم لكننا ظهرنا بالوقت المناسب وتمكنا من تسجيل الهدفين.

وامتدح الامير نواف أداء اللاعب الكوري سيول رغم انتقاد البعض له وقال: سيول يخوض تجربة احترافية جديدة ونتوقع منه ان يقدم الكثير في المرحلة المقبلة؛ ليس مطلوبا منه أن يسجل الأهداف حتى نحكم عليه، سيول لاعب مقاتل ويجيد التنقل في الملعب والفريق المقابل يعرف تماماً قدراته داخل الملعب.وطالب الجماهير بالصبر عليه وعلى زملائه اللاعبين مؤكداً بأنهم يملكون الكثير.

ياسر كبير

واعترف المدير العام للفريق سامي الجابر بحدوث أخطاء خلال سير المباراة ساهمت في تأخير الفوز الى الشوط الثاني وقال: لاحظنا وجود اخطاء في أداء اللاعبين وطريقة اللعب بشكل عام، لكن مدرب الفريق الروماني كوزمين اكد بعد نهاية المباراة بانه سيعمل على معالجة هذه الاخطاء لان الفترة المقبلة لا تحتمل أي تفريط. وامتدح الجابر مهاجم الفريق ياسر القحطاني وقال: ياسر نجم من نجوم الكرة السعودية ومن الطبيعي أن يشهد مستواه تذبذباً ولكنه في كل الأحوال يظل اللاعب الذي لا غنى لاي فريق عنه. وعن مباراة فريقه المقبلة أمام الأهلي قال: إن الفريق اعد عدته لجميع المباريات وسيلعب بنفس الروح والعزيمة والإصرار، مباراة الاهلي تعتبر واحدة من اهم المباريات المتبقية للهلال لذلك سنضع لها الطريقة المناسبة التي ستقودنا الى الانتصار علما بان الفريق يعمل كيد واحدة وكل همه ان يحافظ على اللقب.

روح قتالية

اما مهاجم الفريق وهداف الدولي ياسر القحطاني الذي سجل الهدف الاول لفريقه فقد ابدى سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على النصر بهدفين نظيفين.

وقال: قدمنا مباراة كبيرة وتمكنا من استغلال الفرص المتاحة وسجلنا منها، كان بإمكاننا مضاعفة النتيجة لو وفقنا في استغلال الفرص الأخرى.

وأثنى القحطاني على مستوى الفريق النصراوي وقال: النصر قدم مباراة جيدة وحاول مجاراتنا، وتمكن من انهاء الشوط الاول بالتعادل بعد ان نجح في اقفال كل المنافذ المؤدية لمرماه، اعتقد ان خروج الواكد مع بداية الشوط الثاني سهل مهمتنا لانه كان يؤدي ادواره الدفاعية بامتياز فهو لاعب خبرة ويعرف كيف يقوم بالادوار الموكلة له.

وامتدح القحطاني الروح القتالية التي لعب بها زملاؤه اللاعبون الأجانب وقال: كانوا نجوم اللقاء بمشاركة زملائي الآخرين وقدموا مستوى جيداً خصوصاً الروماني رادوي الذي كان في أفضل حالاته بفضل تحركاته إضافة إلى جانب ويلهامسون الذي ساهم كثيراً في صناعة الفوز الهلالي.



عبدالرحمن بن مساعد: الهزيمة بهدفين مكسب لهم

نواف بن سعد: سيول لاعب كبير

الجابر: الباقي لا يحتمل التفريط

وعن تغيير المستوى في شوط المباراة الثاني قال: النصر اعتمد على تكثيف خط الوسط عكس الهلال الذي كان يهمه الفوز ويحتاج لنقاط المباراة لذا تغير الوضع في الشوط الثاني لأننا الأفضل والأحسن.

فوارق فنية

واعتبر قائد الفريق الهلالي الحارس محمد الدعيع أن فوز فريقه على النصر جاء كأمر طبيعي للفوارق الفنية التي تفصل بين الفريقين اضافة الى ان دافع الهلال للفوز كان اكبر من النصر وقال: لعبنا امام النصر من أجل الفوز ولا غيره ومن اجل المحافظة على حظوظنا في المنافسة على الصدارة، وشدد على أن فريقه قدم مباراة كبيرة وأضاع العديد من الفرص التي كانت كفيلة برفع الغلة، واضاف: النصر قدم ايضا مباراة كبيرة واستحوذ على اغلب فترات الشوط الاول لكنه لم يستطع الوصول لمرمانا لاصرارنا على الفوز والمحافظة على نظافة شباكنا.

كما امتدح الدعيع المستوى الذي قدمه لاعبو فريقه الأجانب وقال: كانوا مميزين وساهموا في تحقيق الفوز رغم حداثة البعض منهم كالروماني رادوي والكوري سيول؟

عضو شرف اتهم إدارة النادي بـ «الخائنة»

اشتباكات في الوحدة بعد التفريط في النجوم

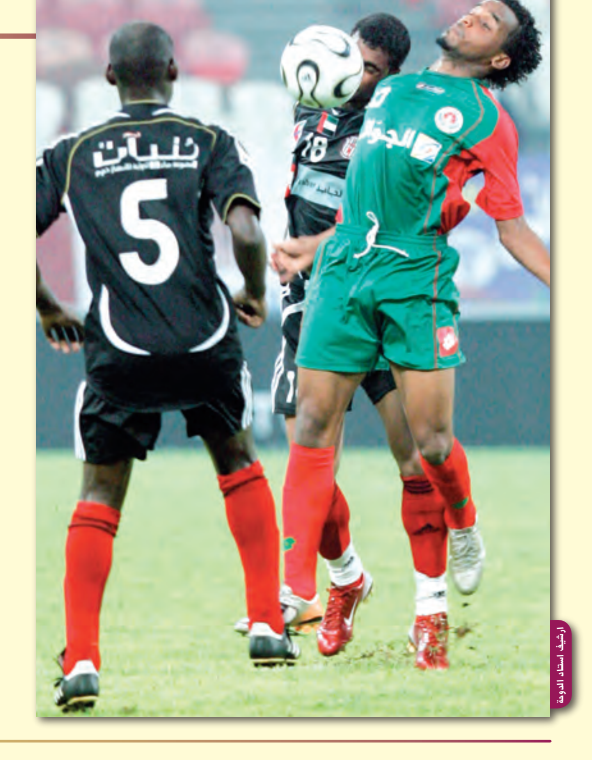
أثارت موافقة ادارة نادي الوحدة على انتقال لاعبها علاء الكويكبي الى النصر وفشلها في التجديد مع المهاجم عيسى المحياني الى جانب موافقتها المبدئية على انتقال كامل المر الى النصر ردود فعل عنيفة داخل النادي المكاوي للدرجة التي حاول احد اعضاء الشرف الاشتباك مع رئيس النادي جمال تونسي خلال الاجتماع الذي عقد قبل يومين بمنزل احد اعضاء الشرف بعد ان اتهم الادارة بالخيانة وعدم المسؤولية ومحاولة تدمير النادي.

وقال العضو في الاجتماع لاعضاء المجلس والشرف: إن صمتكم على ما يحدث تأكيد على موافقتكم لسياسة الرئيس الحالية الذي اتخذ قراراً بتهجير نجوم الفريق للاندية الأخرى ضارباً بمصلحة ناديه عرض الحائط، وأكد العضو الشرفي أن جمال تونسي يريد أن يفرغ النادي من النجوم على أساس أن هذا الفريق هو الذي اسسه الرئيس السابق حاتم عبدالسلام حتى يصعب من مهمة الادارة القادمة وبالتالي فان جماهير النادي ستطالب بعودته من جديد للرئاسة.

واضاف العضو الشرفي: إن الجمهور يدرك تماما الجهود التي بذلها الرئيس السابق حاتم عبدالسلام في سبيل بناء هذا الفريق وانه لن ينسى له هذا الموقف مهما حاولت الادارة الحالية طمس انجازاته.

من جهة اخرى تؤكد مصادر استاد الدوحة أن الهلال والوحدة اتفقا على انتقال المهاجم عيسى المحياني لصالح لاول وان الاعلان عن الصفقة سيتم خلال ساعات بعد ان رفض اللاعب الانتقال لنادي النصر وابدى رغبته في ارتداء شعار الهلال وحسب تصريحات رئيس الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد فان تفاصيل الصفقة سيتم الاعلان عنها اليوم او غدا.

وحرصا على تلطيف الأجواء وتقريب وجهات النظر بين الجانبين الوحداوي والهلالي، قام نائب رئيس مجلس شرف نادي الهلال الأمير بندر بن محمد بزيارة خاصة لرئيس نادي الوحدة جمال تونسي في منزله بجدة، وأكد الأمير بندر بن محمد انه اتفق مع التونسي على شراء عقد اللاعب لكنه رفض الخوض في أي تفاصيل.



شائعات أكدت انتقاله للنصر

الاتفاق يوضح موقفه من بشير

سارعت ادارة نادي الاتفاق باصدار بيان رسمي نفت من خلاله الانباء التي تداولتها بعض الاجهزة الاعلامية حول انتقال هداف الفريق صالح بشير الى نادي النصر، وقال البيان: لاحظت إدارة نادي الاتفاق تداول بعض وسائل الإعلام المختلفة أخباراً عن انتقال عدد من اللاعبين الاتفاقيين لأندية محلية أخرى، وعن وجود مفاوضات رسمية بينها وبين هذه الأندية بحسب ما تناقلته هذه الوسائل، ومن ضمن هؤلاء اللاعبين مهاجم الفريق الأول صالح بشير الذي أعلن عن قرب انتقاله لشقيقنا نادي النصر.. وإن إدارة نادي الاتفاق إذ تؤكد للجميع حرصها على التمسك بمبدأ عدم التفريط بلاعبيها وسعيها الدائم للمحافظة عليهم من أجل خوض معترك المنافسة على الاستحقاقات المحلية والخارجية التي من أهمها دوري أبطال آسيا، فتود أن توضح للرأي العام أن ما تمّ إعلانه بشأن النجم صالح بشير ليس له أساس من الصحة وأنه باقٍ مع الفريق الأول وفق العقد الموقع معه الصيف الماضي، وفي نفس الوقت تود أن تشعر من يعمل على ترويج مثل هذه الأخبار غير الصحيحة أن يستقوا الأخبار من مصادرها الرسمية وأن يقوموا بأداء دورهم الإعلامي وفق أعلى درجات المهنية والمصداقية.

الرياض - استاد الدوحة

من الصيف للشتاء والتعاقدات هباء

اشعلت تعاقدات موسم الشتاء المعتادة في الاندية السعودية واضيف اليها نوع من اللهب لتدفيء مناخ البيع والشراء محلياً وخارجيا وان كانت كالعادة هذه الاندية تدفع لهؤلاء اللاعبين الاجانب باليد اليمنى وتسرحهم مودعة باليد اليسرى والسبب عادة لا يكون لسوء مستوى هذا اللاعب او ذاك ولكن بسبب عدم الصبر على مثل هؤلاء اللاعبين من قبل اداري لم يمارس لعبة كرة القدم طوال حياته، وبالتالي الحكم على مثل هؤلاء اللاعبين يكون متسرعاً وقرارا قائما على غير رؤى فنيه هذا من جانب بينما من الجانب الاخر يعتمد قرار ابعاد اللاعبين الاجانب على بعضٍ المدربين ممن يرفضون مثل هؤلاء اللاعبين رفضاً معلناً وذلك بعدم الاعتماد عليهم ومنحهم الفرصة للعب كون مثل هؤلاء اللاعبين لم يأتوا من خلال هذا المدرب او ذاك وقس على ذلك الكثير من الاسباب غير المقنعة والتي «تفلس» خزائن الاندية السعودية ولا تثري الدوري السعودي الممتاز او دوري المحترفين فلاعب مثل رزاق اوتوري البنمي كلف نادي النصر مايقارب عشرة ملايين ريال سعودي حقق لقب هداف الدوري السويدي في العام قبل الماضي وقدم مع منتخب بلاده مستويات كبيرة في تصفيات افريقيا لبلوغ مونديال 2010 م لم يجد فرصة للعب كأساسي في نادي النصر بسبب تعنت مدرب النصر فهل هذا يعقل؟.

وتعاني الاندية السعودية من جهل في التعاقدات مع اللاعبين الاجانب من حيث الجنسية والامكانيات وسوق الشراء، ولاتفرق بين غلاء السوق الاوروبية ورخص السوق العربية والافريقية علاوة على ان البعض من مسئولي هذه الاندية يشتري عقد اللاعب الاجنبي بمبلغ مالي كبير واذا ما تراجع مستوى هذا اللاعب او لم يتأقلم مع المجتمع السعودي لاي سبب من الاسباب كالعادات والتقاليد الخ... «يورط» هذا النادي في اللاعب فلا يجد من يشتري عقده وذلك بسبب ان السوق السعودية بالنسبة للاعبين الاجانب غير مكشوفة على عكس الاندية في الدول الاوروبية اذ ينتقل اللاعب من ناد لاخر بسهوله خلال مواسم البيع، المهم ان خسارة النادي الاوروبي هناك لا تكون بحجم الخسارة التي تعاني منها الاندية السعودية ومن المفترض ان تعمل هذه الاندية على شراء عقود اللاعبين الصغار في السن ولكن كلاعبين معروفين فمن المفترض ان تتعامل الاندية معها بنظام الاعارة وخير دليل على ذلك لاعب مثل السويدي ويلهمسون بلغت قيمة بطاقة شرائه 53 مليون ريال سعودي وهو الذي بمستواه لم يقنع العديد من محبي نادي الهلال فماذا يفعل النادي بمثل هذا اللاعب اذ فشل في اللعب، هل سيظل بالنادي حتى نهاية عقده؟ وليس ببعيد عن لاعب النادي الاهلي السعودي المغادر جودين الذي نال مليون دولار ولم يلعب مع الاهلي الا ساعة زمن متقطعة اي عشرين دقيقة في ثلاث مباريات، وغير جودين من اللاعبين الاجانب حدث ولا حرج ممن تشتري الاندية السعودية عقودهم وتندب عليهم الحظ.

والغريب ان الاندية السعودية بالرغم من الفشل الذريع الذي تقدم عليه في كل فترة تسجيل شتوية او صيفية الا انها تكرر نفس التجربة ونفس الخطأ مما حدا ببعض النقاد باتهام بعض المسئولين في الاندية السعودية بأنهم يمنحون بعض اصدقائهم من اصحاب مكاتب التعاقدات فرص التجربة وبيع وشراء عقود اللاعبين الاجانب ممن مستواهم متراجع خلال فترة البيع والشراء والنتيجة استقطاب لاعب في بداية الموسم او في الصيف ثم اعادته واستقطاب اخر في فترة الشتاء وهكذا، المهم النسبة التي يحصل عليها صاحب مكتب التعاقدات من خلال هذه التجارب.

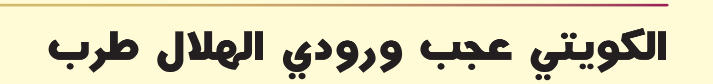
بينما لو تحدثنا عن اللاعبين السعوديين خلال هذه الفترة فشهدت الساحة الرياضية خلافا لايزال قائما بسبب منافسة غير شريفة بين نادي النصر والهلال بشأن انتقال لاعب نادي الوحدة عيسى المحياني والذي يرغب في الانتقال لنادي الهلال بعد مماطلة من قبل نادي النصر وفق قول وكيله احمد القرون وان سبق هذا التعاقد انتقال لاعب نادي الوحدة علاء الكويكبي بنظام الاعارة من الوحدة لنادي النصر خلال الاسبوع الماضي والكل يؤكد بأن ثمة تخطيطا من قبل ادارة النصر والوحدة بحرمان الهلال الظفر بالكابتن عيسى المحياني بعد ان منح النصر الوحدة مبلغا ماليا كبيرا ليبقى على المحياني في الوحدة.

ولو تحدثنا عن ابرز اللاعبين الاجانب ممن التحقوا بالاندية السعودية خلال هذه الفترة الشتوية والتي يبقى عليها عدة ايام وتنتهي بنهاية شهر يناير الحالي فسنجد ان عميد الاندية السعودية لديه مفاوضات قائمة على قدم وساق بينه وبين اللاعب البرازيلي مانجو الفيس لاعب نادي اوساكا الياباني بالاضافة الى لاعبيه السابقين عماد متعب وهشام بوشروان واحمد حديد كلاعب اسيوي، وعن اللاعبين السعوديين قال رئيس نادي الاتحاد السابق عضو الشرف الحالي منصور البلوي بان ثمة مفاوضات مع مدافع نادي الوحدة كامل فلاته والملقب «بالمر» في مداخلة مع قناة راديو وتلفزيون العرب في حين يؤكد الكثير من المقربين من رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي بان ثمة مفاجأة كبرى يطبخها البلوي على نار هادئة وهي التعاقد مع لاعب سعودي بارز مع نهاية الفترة.

في حين ان جاره الاهلي انهى مفاوضاته على المستوى الخارجي مع لاعب نادي بتروجت المصري وليد سليمان والذي يحمل لقب خامس هداف الدوري المصري وكذلك تعاقد الاهلي مع لاعب نادي الفيصلي الاردني بهاء عبدالرحمن – 22– عاماً كلاعب آسيوي ليلحق بالجزائري عادل معيزه واللاعب البرازيلي هاريسون في حين انتقل للاهلي على المستوى المحلي مهاجم نادي ابها احمد مفلح القحطاني ويبدو ان هذه نهاية تعاقدات النادي الاهلي خلال هذه الفترة.

ولو تحدثنا عن نادي الشباب بالرياض والمشارك في البطولة الاسيوية للاندية الابطال تعاقد مع هداف الدوري والمنتخب الكويتي الكابتن احمد عجب وكذلك لاعب نادي السد القطري طلال البلوشي، فيما على المستوى المحلي يسعى الشبابٍ بالظفر بلاعب نادي الوحدة احمد الموسى كاعارة، خاصةً بعد ان فقد نادي الوحدة الامل في بطولة الدوري او بطولة كأس الامير فيصل بالاضافة الى عدم التفكير من قبل ادارة النادي المكي باللعب في ابطال آسيا في العام القادم بسبب تراجع ترتيب الفريق في سلم الدوري السعودي.

ويظل ناديا الهلال والنصر هما صاحبا العقود الكبيرة في فترة الانتقالات الحالية اذ جاء الهلال بكل من الكوري الجنوبي سول كلاعب اسيوي والروماني المبدع رودي هذا على المستوى الخارجي ولديه اللاعب المحنك والمصاب الليبي طارق التائب فيما لايزال يأمل في انضمام لاعب الوحدة عيسي المحياني بملبغ 18 مليون ريال مناصفة بين النادي واللاعب في حين ظفر نادي النصر بكل من لاعب منتخب مصر ونادي توتنهام هوتسبير الانجليزي الكابتن حسام غالي وكذلك هداف كأس الخليج التاسعة عشرة اللاعب العماني حسن ربيع وهو في صدد التعاقد مع لاعب وسط منتخب عمان فوزي بشير هذا وفق الاقاويل الاخيرة ليكون اللاعب الرابع بالاضافة الى البرازيلي التون وعلى الصعيد المحلي استقطب نادي النصر لاعب نادي الوحدة علاء الكويكبي ولقد استغنى النصر عن اللاعب البنمي رزاق اتوري بينما نادي الاتفاق لايزال يبحث عن لاعب اسيوي ليضمه لقائمة لاعبيه الاجانب كونه سيشارك في البطولة الاسيوية ويلعب للاتفاق حالياً كل من المغربي صلاح الدين عقال والغاني البرنس تاجو والمحور البرازيلي سوزا.

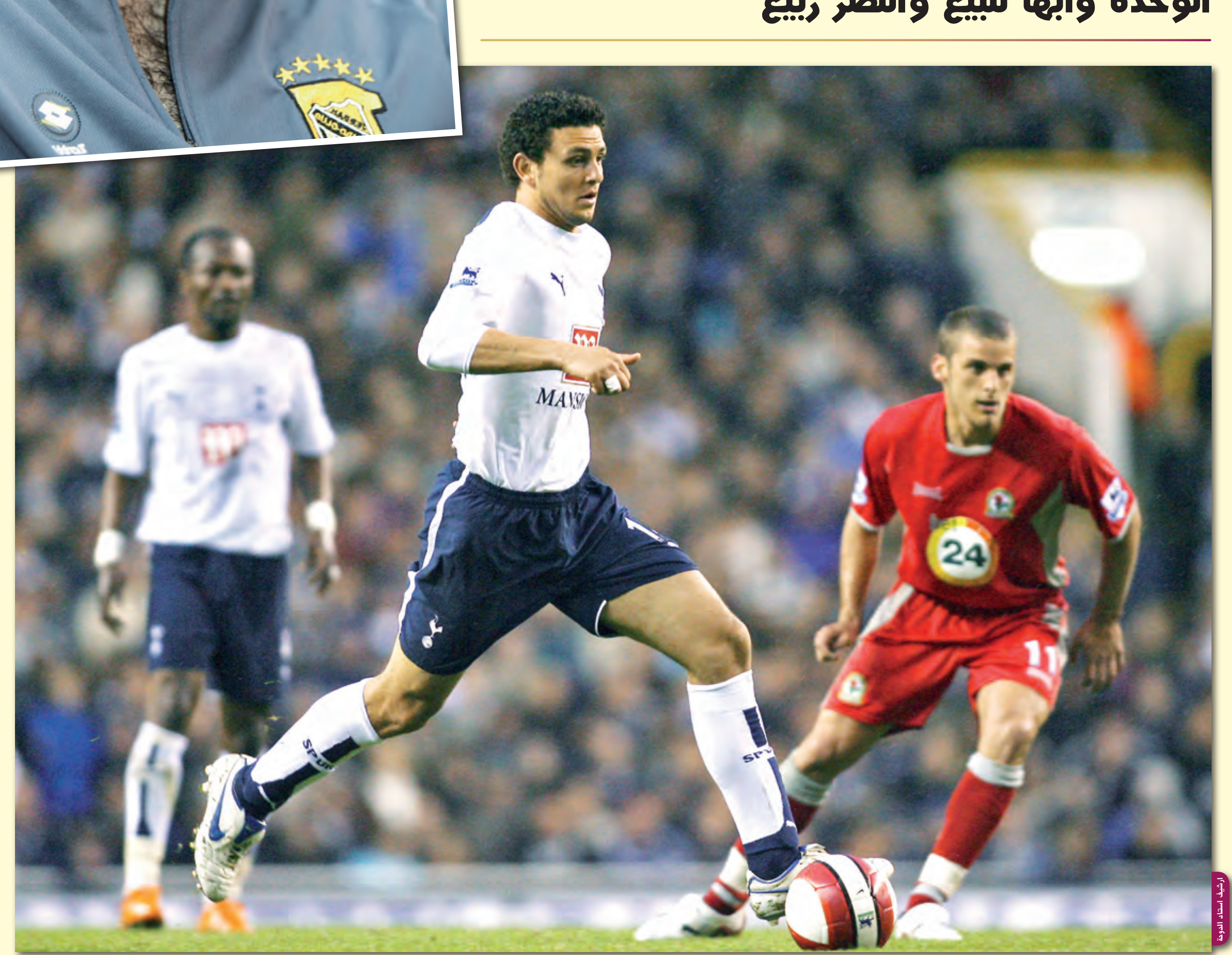


الكويتي عجب ورودي الهلال طرب

عماد متعب فنان وحسام غالي «جنان»

الأهلي تعاقدات على قد الحال والآتي محال

الوحدة وأبها للبيع والنصر ربيع



ارشيف استاد الدوحة

جدة – عوض الرقعان



بسبب حقوق بث الدوري الإماراتي..

دبي الرياضية تقود انقلاباً إعلامياً ضد قنوات أبوظبي

سبب عدم قدرة شركة لايف المسؤولة عن تصوير ونقل مباريات دوري المحترفين الاماراتي في نقل 5 مباريات للجولتين الثالثة والرابعة لبطولة كأس الاندية الاماراتية المحترفة انفجار ازمة مثيرة اطرافها قناة دبي الرياضية ورابطة المحترفين وشركة لايف التابعة لاعلام ابوظبي بعد ان اتهمت قناة دبي الشركة الناقلة للدوري بأنها فضلت بطولة خليجي 19 واتفاقها مع قناة الجزيرة الرياضية عن القيام بدورها الاساسي في نقل المباريات المحلية حيث ارسلت شركة لايف سيارتي بث الى مسقط للعمل على تصوير ونقل بعض مباريات كأس الخليج الاخيرة بناء على اتفاق مع قناة الجزيرة الرياضية.

وهو ما ضخمته قناة دبي الرياضية وارسلت شكوى رسمية لرابطة المحترفين الاماراتية تشكو لايف من خرقها الاتفاق الذي يقضي بشراء قنوات دبي وابوظبي الرياضية لجميع مباريات البطولة ما وصفه المراقبون بأنه نوع من الانقلاب الاعلامي الذي تقوده قناة دبي ضد شركة لايف وقناة ابوظبي حيث كانت تتخذ قناة المشاهير مواقف سلبية من الرابطة وقناة ابوظبي منذ بداية الموسم عندما اعلنت عداءها لمنح فرصة تصوير ونقل مباريات الدوري لشركة لايف وحاولت طرد الشركة من بعض ملاعب دبي غير ان الرابطة تدخلت لتهدئة الموقف واقناع مسؤولي قناة دبي بتولي لايف المسؤولية عبر دفع مبلغ مالي يتم الاتفاق عليه وهو ما رفضته قناة دبي الرياضية التي تمتلك طاقم نقل اسباني كان يقوم بنقل الدوري قبل تحوله من الهواية الى الاحتراف.

وكانت شركة لايف قد امتنعت عن نقل 3 مباريات من الجولة الرابعة وهي مباريات الخليج والشعب اضافة لمباراة الظفرة والشباب فيما لم تتمكن من بث مباراة النصر والعين بسبب مشكلة تقنية في الاقمار الصناعية.

وعلى الفور قامت قناة دبي الرياضية بتحركات لاثبات الموقف وفي المقابل ناقشت رابطة المحترفين اخطاء لايف وتم تشكيل لجنة تجتمع بمسؤولي الشركة خلال ايام لتوجيه انذار نهائي وشديد اللهجة يتم بعده الانتقال للخيار الذي تقدمت به دبي الرياضية على ان تقوم هي بنقل المباريات التي تقام على ملاعب دبي كما تقوم لايف بنقل وتصوير المباريات التي تقام على ملاعب ابوظبي والعين وهو المطلب الذي حاولت القناة فرضه بداية الموسم وشهد رفض الرابطة التي تمسكت بمنح الفرصة لشركة لايف الاماراتية بالعاصمة ابوظبي غير ان الشركة لم تلتزم بمعايير النقل التي طلبتها الرابطة وتم الاتفاق بخصوصها وبالتالي ابرام العقد.

ومن جهتها برر مسؤولو لايف الموقف بان القنوات هي التي طلبت عدم بث جميع المباريات واكتفت ببعض منها وهو ما التزمت به لايف بناء على اتصالات مع مسؤولي الرابطة الذين يعلمون بذلك وفي المقابل نفى راشد اميري مدير قناة دبي ان يكون قد طلب هو أو قناة ابوظبي عدم بث مباريات بعينها وان لايف هي المسؤلة عن الامر. فيما رفض رومي جاي رد شركة لايف مشيرا الى ان الرابطة لم تخاطب اي جهة في هذا الخصوص ولم تتلق ايضا اي مخاطبات بشأن رفض نقل بعض المباريات من القنوات أو شركة النقل.

دفاع لايف

وعلى الجانب الاخر دافع عبد الهادي الشيخ عن شركة لايف مشيرا الى ان شركته لم تقصر في شيء بل ان القنوات هي التي انشغلت بالنقل التليفزيوني لمباريات الخليج خلال الفترة الاخيرة وهي ايضا التي طلبت نقل مباريات معينة وعدم نقل اخرى لعدم وجود الوقت الكافي في ظل اقامة مباريات خليجي 19 ، وفيما يتعلق بالمعلومات التي اكدت تأثر شركة لايف وعدم قدرتها على النقل نتيجة اتفاقية البنزنس التي تمت مع قناة الجزيرة والتي تم بمقتضاها إرسال اطقم وسيارات نقل لملاعب خليجي 19 بصورة اثرت على النقل المباشر لبعض مباريات كأس اتصالات الجولتين الماضيتين قال الشيخ المشكلة في القنوات وليس لدى شركة لايف اي مشكلة في نقل المباريات كما ان ثقة قناة بحجم الجزيرة في امكانيات لايف واختيارها لنقل وتصوير مباريات خليجي 19 يعتبر نجاحا للشركة ولا ينتقص من قدراتها بل على العكس لدينا قدرات لنقل اكثر من بطولة وحدث في وقت واحد ولا صحة لما يتردد بأننا لم نقدر على النقل لوجود سياراتين مخصصتين لنقل المباريات المحلية في خليجي 19 بدلا من وجودها في ملاعب الاندية.

موقف الرابطة

اكد رومي جاي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين ان الرابطة مستاءة من غياب التغطية المباشرة لبعض مباريات كأس اتصالات مشيرا الى عدم وجود اي اتصالات اقيمت من اي نوع بشأن طلب نقل مباريات بعينها على حساب اخرى سواء بين الرابطة والقنوات او بينها وبين شركة لايف ونفى رومي ان تكون الرابطة قد طلبت ذلك من اي جهة وقال لدينا عقد يلزم شركة لايف على نقل جميع المباريات التي تقام حتى ولو اقيمت كلها في يوم واحد وكنا نتوقع ان تلتزم لايف بالعقد المبرم وان تقوم بنقل الحدث بصورة كاملة للقنوات.

ولم يستبعد رومي مناقشة الموقف خلال اجتماع المكتب التنفيذي لرابطة المحترفين السبت المقبل مشيرا الى ان الاهتمام بمباريات بطولات المحترفين من الثوابت التي لا تقبل جدالا لا سيما ان هناك عقود رعاية ومشاريع تسويق قد تتأثر بمثل هذه الامور.

دبي الرياضية

فيما نفى راشد اميري مدير عام قناة دبي الرياضية ان يكون قد طلب نقل مباريات على حساب اخرى او رفض بث مباراة على قنواته وقال اميري فوجئنا بأن شركة لايف تؤكد عدم قدرتها نقل مباراتي الشباب والظفرة اضافة للاهلي وعجمان وهناك رسالة رسمية من الشركة وصلت الى قناة دبي بهذا الخصوص واكدت الرسالة ان السبب يعود لعدم وجود سيارات نقل كافية لنقل هاتين المباراتين وهو ما اثار استياء القناة. وتابع لو ابلوغنا مبكرا بعدم وجود سيارات نقل كان من الممكن ارسال سيارات واطقم قناة دبي الرياضية لتصوير المباريات ونقلها لا سيما ان لدينا كل الامكانيات التي تؤهلنا لهذا الغرض غير ان لايف ابلغتنا الساعة الثانية ظهرا وقبل المباريات بساعات قليلة.

وعن تأثر النقل باتفاقية لايف مع قناة الجزيرة بسبب نقل مباريات خليجي 19 قال اميري هذا الامر يخصهم وليس من شأننا ولكنني سمعت فعلا ان هناك سيارات تركت موقعها ببعض الاندية وتوجهت الى مسقط لنقل الحدث.

واكد راشد اميري ان هناك اجتماعا تم الدعوة اليه سيضم ممثلي القنوات المحلية ورابطة المحترفين ومسؤولي لايف من اجل مناقشة عدة امور من بينها مسألة عدم بث مباريات كأس اتصالات والاسباب التي ادت اليه وسيكون لدينا مطالب وآراء سنطرحها على الطاولة لا سيما اننا اشترينا جميع مباريات البطولة ما يجبر القناة الناقلة على تصوير ونقل جميع المباريات وللقنوات المحلية حرية بث بعضها على حساب الاخر. واشار اميري الى انه سيطلب احياء المشروع القديم الذي تقدم به بداية الموسم بعد ان تعددت سقطات لايف وعدم قدرتها على النقل بالصورة المتوقعة وتنفيذ الاتفاقات المبرمة مع الرابطة وبالتالي سيتم المطالبة بتصوير ونقل المباريات التي تقام على أرض دبي عبر قناة دبي الرسمية على ان تقوم لايف بنقل المباريات المقامة على أرض ابوظبي ويتم التبادل بين كلتا القناتين.

دبي- استاد الدوحة



محمد كسولا قريب من العنابي

لفت محمد كسولا انظار الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي في الظهور الاول القوي للاعب مع ناديه الجديد الخور عقب انضمامه اليه قادما من الدرجة الثانية، اذ تؤكد كل المؤشرات بأن كسولا بات قريبا جدا من الانضمام للعنابي بعد المستوى الممتاز الذي قدمه امام الغرافة الليلة قبل الماضية خصوصا وانه يتمتع ببنية جسمانية قوية تجعله من افضل اللاعبين في مركزه كلاعب ارتكاز دفاعي.

ويذكر ان الفرنسي مارشان مدرب الخور كان قد اكد خلال المؤتمر الصحفي ثقته بأن مواطنه ميتسو سيستدعي كسولا لصفوف العنابي عطفا على الصورة التي ظهر عليها اللاعب.

«فانتازيا» اللعب النظيف



فهيد الشمري.. يرفض الـ «fair play»

باللعب غير النظيف..
الغرافة يخطف النقاط الثلاث من الخور



تصوير/محمد دبوس

ضرب لاعب الغرافة فهيد سطام الشمري باللعب النظيف عرض الحائط ليقود فريقه لفوز غير نظيف على الخور بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى على ارض هذا الاخير باستاد الخور في ختام الاسبوع السادس عشر من دوري نجوم قطر وهو الانتصار الذي رفع رصيد الغرافة الى النقطة الثلاثين في المركز الثالث على سلم الترتيب خلف السد الثاني «32» نقطة والريان المتصدر «34» نقطة..

نقول ان الانتصار لم يكن نظيفا عطفا على رفض فهيد سطام اعادة الكرة التي ارسلها حارس الخور الى خارج الملعب كي يتسنى علاج المدافع محمد السيد عدنان الذي سقط ارضا ثم نهض بعد ذلك، وهو ما اعتبره فهيد حقا له في ابقاء الكرة بحوزة فريقه مرسلا كرة عرضية اسفرت عن ركلة ركنية قبيل 20 ثانية من انتهاء الدقائق الثلاث التي احتسبها الحكم كوقت بدلا للضائع، وهي الركنية التي سجل منها مدافع الغرافة بلال محمد ليضعها في الشباك هدف الفوز الثمين جدا للفهود ..

ولعل هذا التصرف قد اثار حفيظة البحريني السيد محمد عدنان الذي توجه لفهيد عقب صافرة النهاية وهو يتفجر غضبا من تصرف لاعب الغرافة، ليتدخل العقلاء لإنهاء المجادلة كي لا تتطور لاكثر من الكلام وتتحول الى ما لا تحمد عقباه..عموما كانت المباراة قد شهدت هدفا مبكرا للغرافة عقب مرور سبع دقائق فقط عبر البرازيلي كليمرسون الذي وصلته تمريرة مواطنه فرنانداو الذي كان قد استثمر هدية اللاعب التونسي كمال زعيم في ظهوره الاول مع الفرسان عندما اخطأ هذا الاخير في تمرير كرة صنع منها فرنانداو الهدف الغرفاوي الذي اربك حسابات صاحب الارض وبات التعلثم السمة البارزة لحواره الهجومي، قبل ان يعيد الفرنسي مارشان تنظيم صفوف الفرسان في الشوط الثاني وأعادهم الى المباراة بهدف شاركت به رؤوس ثلاثة لاعبين كانوا بإنتظار عرضية التونسي كمال زعيم، لتصل الى رأس العراقي علاء عبدالزهرة الذي حولها لداخل المنطقة فاراد السيد عدنان وضعها في المرمى لترتد من العارضة لتجد رأس المدافع سلام شاكر الذي نجح في هز شباك الغرافة معيدا فريقه للمباراة في وقت مبكر من الشوط الثاني.

ألعاب مفتوحة.. وفرص بالجملة

مالت الافضلية للخور عقب ان امد هدف التعادل اللاعبين بالثقة والدافع الكبير للبحث عن الانتصار، لتثمر افضلية الفرسان بخلق عديد الفرص التي تفنن المهاجم داجانو في اهدارها تباعا برعونة وقلة تركيز.... بالتأكيد لم يكن البرازيلي باكيتا مدرب الغرافة سيقعد مكتوف الايدي حيال خطورة اصحاب الارض، فعاجل بسحب السويسري هاكان ياكين وقبله احمد فارس وزج بفهيد الشمري والمدافع كواسي في اشارة واضحة الى استشعار المدرب بحجم الضغط الذي عانى منه فريقه دفاعيا، ولكن سحب ياكين ربما عاد ايجابا على الفهود عندما تولى نشأت اكرم صناعة الالعاب وحده دون تداخل بأداء ذاك الدور، الامر الذي انضج العمليات الهجومية واثمر عن عديد الفرص دك بها كليمرسون وفرنانداو اخشاب مرمى حارس الخور بابا جبريل في مشاهد متعددة رفضت خلالها الكرة ملامسة الشباك.. ولعل الاثارة في الدقائق الاخيرة قد بلغت الذروة خصوصا عندما اعاد الخور بحثه الجدي عن الانتصار بالمظهر الجديد الذي ظهر عليه، فيما لم يوقف الفهود سعيهم للفوز حتى في الثواني الاخيرة التي انهت التعادل الذي لو بقي لكان عادلا بالتأكيد.

باكيتا يعترف ضمنيا..
ومارشان يعتبر الخسارة سخيفة

لم يستطع البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة ان ينفي حالة عدم امتثال لاعبه فهيد الشمري لمبدأ اللعب النظيف في تجاهله اعادة الكرة الى الحارس بابا جبريل، لكنه ذهب الى محور آخر عندما اشار خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة، الى ان تلك الحالة تحدث كثيرا بدوري نجوم قطر، مؤكدا بأن فريقه كان قد تعرض الى مواقف كثيرة مشابة منها تعمد سقوط اللاعبين في وقت يكون فيه فريقه يشن هجوما واعدا.

الفرنسي مارشان اكتفى بالغمز الى امر قبول فريقه الهدف الثاني، واصفا الخسارة التي مني بها فريقه اثر ذاك الهدف بالخسارة السخيفة، معللا استخدامه هذا الوصف بعدة اسباب اولها ان الكرة كانت بحوزة حارس مرمى فريقه وكان بإمكانه ان يبقي الكرة بحوزته بعض الوقت كي يطمئن على زميله مما يعني مرور الثواني الثلاثين المتبقية من عمر المباراة، رافضا في الوقت ذاته تحميل الحارس الخسارة..

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان مارشان سيقف مطولا عند التصرف الذي قام به فهيد الشمري.. فضّل المدرب ان يمر على الامر مرور الكرام مشيرا الى انه كان ينتظر ان يعيد لاعب الغرافة الكرة الى الحارس.. ولكن الغريب في سرد مارشان كان في مسألة ايجاد عذر لفهيد عندما قال ان هذا الاخير لم يعد الكرة الى الحارس لاعتقاده بأن السيد عدنان كان يود ان يضيّع الوقت على اعتبار ان عدنان سرعان ما نهض بعد اخراج بابا جبريل للكرة، وهو العذر الذي نرى فيه خبثا كبيرا من المدرب الفرنسي المحنك.

بطاقة المباراة

الخور - الغرافة

المناسبة: الاسبوع السادس عشر لدوري نجوم قطر.

الملعب: استاد الخور

النتيجة: فوز الغرافة 2\1..

سجل للفائز كليمرسون اروج د 8 ، بلال محمد د 93.. وللخاسر سلام شاكر 56

الجمهور: 200 مشجع

تشكيل الفريقين: الخور : بابا جبريل، سلام شاكر، محمد السيد عدنان، علي سند النعيمي، مصطفى جلال، محمد كسولا، نبيل انور، كمال زعيم، علاء عبد الزهرة، مهدي كريم، داجانو.

الغرافة: قاسم برهان، بلال محمد، ماركوني اميرال، سعود صباح، احمد فارس، انس مبارك، عثمان العساس، نشأت اكرم، هاكان ياكين، فرنانداو، كليمرسون.

محمود الفضلي



أرقام وإحصائيات من الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم قطر

صراع الصدارة والهدافين يشتعل.. وهدنة في القاع..!!

عادت عجلة دوري النجوم للدوران من جديد بعد التوقف بسبب كأس الخليج التي اقيمت في عمان حيث عملت الجولة السادسة عشرة الكثير من ملامح الصراع المتجدد على مراكز الصدارة في الوقت الذي تم الاعلان فيه عن هدنة مؤقتة في الصراع على مراكز القاع بعد خسارة المتصارعين في المراكز الاخيرة.. ومنح فوز الغرافة على الخور وتعادل الريان المتصدر مع ام صلال الصدارة شكلا جديدا بعد ان ضاق الخناق في وجود السد الذي سجل هو الاخر فوزا مستحقا وسهلا على السيلية.. الجولة السادسة عشرة شهدت تسجيل احد عشر هدفا في خمس مباريات حيث شهدت جميع المباريات تسجيلا.. اهداف الجولة الحالية جاءت اقل من سابقتها قبل التوقف والتي شهدت تسجيل ١٦ هدفا.. وعلى مستوى صراع الهدافين عاد خلفان للصدارة من جديد بعد ان سجل هدفا في مرمى السيلية ليفض الاشتباك بينه ولاعب العربي بيسكولاتشي رافعا رصيده الى ١٣ هدفا ليصبح من اقوى المرشحين للمضي نحو الصدارة رغم انه لا يشارك في مقدمة الهجوم بالفريق السداوي..

خرج الريان بتعادل ايجابي هدف لمثله مع ام صلال ورغم هذه النتيجة حافظ الفريق على صدارته بعد ان رفع رصيده الى 34 نقطة مقابل 32 للسد الثاني و30 للغرافة الثالث وبعد نتائج الجولة السادسة عشرة اشتعل الصراع الكبير على مراكز الصدارة في الجولات المقبلة والتي ستكون صعبة على الجميع حيث استفاد فريقا السد والغرافة من تعادل الريان مع الفريق البرتقالي ليتجدد املهما في المنافسة على اللقب الكبير.. النتائج الكاملة في الجولة السادسة عشرة جاءت على النحو التالي:

فوز السد على السيلية بثلاثة اهداف نظيفة في مباراة شهدت ركلة جزاء سجل منها الغاني ابوكو هدف فريقه الثالث حيث سبقه في التسجيل خلفان ابراهيم وايضا الغيني باسكال فيندونو وفي المباراة الثانية حقق الوكرة الفوز على العربي بهدف للمدافع الهولندي ديلانو هيل بينما في ثالث المباريات نجح الفريق القطراوي في تجاوز عقبة الخريطيات وفاز عليه بهدفين دون مقابل سجلهما سبستيان سوريا وايضا مارسلينهو بينما كان التعادل 1–1 هو المسيطر على مباراة الريان وام صلال ونجح الغرافة في تحقيق انتصار غال على الخور بهدفين لهدف.. وسجلت فرق السد والوكرة وقطر والريان وام صلال والغرافة والخور اهدافا حيث كان السيلية والعربي هما الوحيدان العاجزان عن التهديف في هذه الجولة..

خط دفاع السيلية كان هو الاسوأ في الجولة السادسة عشرة بعد ان استقبل ثلاثة اهداف كانت قابلة للزيادة حيث ظهر في حالة سيئة ولم يستطع مجاراة فريق السد الذي كان خط هجومه هو الافضل في الجولة تلاه الهجوم القطراوي ثم الغرفاوي.. وعلى المراكز الاخيرة ظل الحال على ماهو عليه بعد ان بقي السيلية في المركز العاشر برصيد سبع نقاط من فوز واربع تعادلات و11 خسارة حيث لازال الفريق يتصدر قائمة الاكثر خسارة في دوري الموسم الحالي.. وكان الخريطيات مستفيدا ايضا من خسارة السيلية بعد ان خسر هو الاخر امام قطر ليبقي على فارق النقاط بينهما وهو الذي جمع 12 نقطة من ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات وعشر هزائم..

خلفان يعود لصدارة الهدافين..

لاعب السد خلفان ابراهيم عاد الى صدارة الهدافين وفض الاشتباك بينه ولاعب العربي ليوناردو بيسكولتشي حيث سجل لاعب السد هدفه الثالث عشر في مرمي السيلية ليقف على الصدارة وبفارق هدف وحيد من بيسكو والذي لم يسجل في المرمي الوكراوي لتعود الصدارة الى خلفان.. وفي المركز الثالث لصراع الهدافين تواجد سبستيان سوريا الى جانب امارا ديانييه لاعب الريان ومهاجم ام صلال ماغنو الفيس بعد ان سجل سوريا هدفا في مرمى الخريطيات ليرفع رصيده الى 11 هدفا بينما عجز ديانييه عن التسجيل في مرمى ام صلال ليبقى في رصيده السابق وذات الامر انطبق على الفيس الذي سنحت له فرصة التسجيل في مرمى الريان عندما اضاع ركلة الجزاء لكن يبقى اللاعب مرشحا للعودة بقوة من اجل المنافسة على مقاعد المقدمة بعد ان بدأ يستعيد الكثير من قوته على مستوي الهجوم.. ومن المتوقع ان تشهد الجولات القادمة في الدوري صراعا كبيرا على مستوى الهدافين بعد ان ظهر اكثر من لاعب قادر على التسجيل.. الجولة شهدت ايضا عودة هداف دوري الموسم الماضي كليمرسون للتسجيل بعد ان سجل هدف الغرافة الاول في مرمى الخور ليرفع رصيده الى تسعة اهداف لكنه لازال بعيدا عن مراكز الصدارة ومن المتوقع ان يجد صعوبة كبيرة في الحفاظ على المركز الاول الذي ناله في الموسم الماضي..

بطاقات حمراء واعتراضات على التحكيم

لم تخلُ الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم من البطاقات الحمراء وحالات الاعتراض على قرارات الحكم حيث شهدت الجولة حالتي طرد كانتا من نصيب مهاجم السيلية ايمانويل ايفا وحارس قطر احمد خليل في الوقت الذي وصلت فيه عدد البطاقات الصفراء الى 17 وكانت من نصيب محمد ربيع وخليفة عايل «السد» و بابا كيتا واحمد حاتمي «السيلية» بجانب سليمان كيتا ولوا لوا ومعاذ يوسف «العربي» وعادل رمزي «الوكرة» وبلال عبدالرحمن واشرف عيد «الخريطيات» وسبستيان سوريا «قطر» وسعود الهاجري «الريان» وبابا مالك ومحمد موسي «ام صلال» وبلال محمد «الغرافة» وعلاء عبدالزهرة وبابا جبريل «الخور».. الجولة شهدت الاعتراض الرسمي من قبل نادي السيلية على الحكم القطري فهد جابر والذي ادار مباراة الفريق مع السد وانتهت بخسارة السيلية بثلاثة اهداف حيث كان الاحتجاج على طرد المهاجم ايمانويل بسبب الانذار الثاني.. عدد الانذارات جاءت معقولة مقارنة بالجولات الماضية قبل التوقف حيث كان الهدوء موجودا في اغلب المباريات عدا لقاء السيلية والسد والذي شهد الاحتجاج من الاول..

أفضل اللاعبين في الجولة..

الجولة السادسة عشرة شهدت ايضا توزيع جائزة الافضل على اربع مباريات وتم حجبها في مباراة الخريطيات وقطر لعدم وجود اللاعب الذي يستحقها.. مباراة السيلية والسد كانت الجائزة من نصيب لاعب الفريق السداوي باسكال فيندونو والذي ساعد فريقه في تحقيق الفوز الكبير وسجل الهدف الثاني بطريقة جميلة ليواصل فيندونو حصده للجائزة للمرة الخامسة في دوري الموسم الحالي ويصبح من المرشحين بقوة لنيل جائزة افضل لاعب في نهاية الموسم.. وفي لقاء العربي والوكرة فاز حارس الاخير محمد ايناس بالجائزة وهو الذي كان ايضا مساهما في فوز الوكرة بالنقاط الثلاث حيث حافظ على نظافة مرماه ليحقق الافضل للمرة الرابعة في الموسم الحالي.. وفاز المهاجم البحريني علاء حبيل بالجائزة في مباراة فريقه مع الريان بعد ان نجح في تسجيل هدف جميل لام صلال ولعب مباراة جميلة طوال دقائق المباراة..

وفي المباراة الاخيرة بالجولة فاز مدافع الغرافة بلال محمد بجائزة افضل لاعب في مباراة فريقه مع الخور بعد ان سجل اللاعب هدفا غاليا في الدقيقة الاخيرة للمباراة ليمنح الغرافة نقاط اللقاء الثلاث وهو ايضا الذي وقف سدا منيعا في زمن المباراة أمام مهاجمي الخور...

نزار عجيب



عدسة «»

في رحاب الجولة الـ«١٦»

عاشت عدسة «استاد الدوحة» جانبا من الإثارة التي شهدتها مواجهات الجولة «١٦» في دوري النجوم والتي أسفرت عن جملة من المعطيات سواء ما يتصل منها بمواقع الكبار أو المواقع الأخرى لكنها في الوقت ذاته تبقى مؤشرا على حدوث متغيرات قادمة في سباق التنافس على الصدارة خصوصا بعد ان فتح هذا السباق الباب على مصراعيه أمام أكثر من تغيير قادم.

وهذه بعض الصور التي التقطتها عدسة «استاد الدوحة» من مباريات هذه الجولة.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس